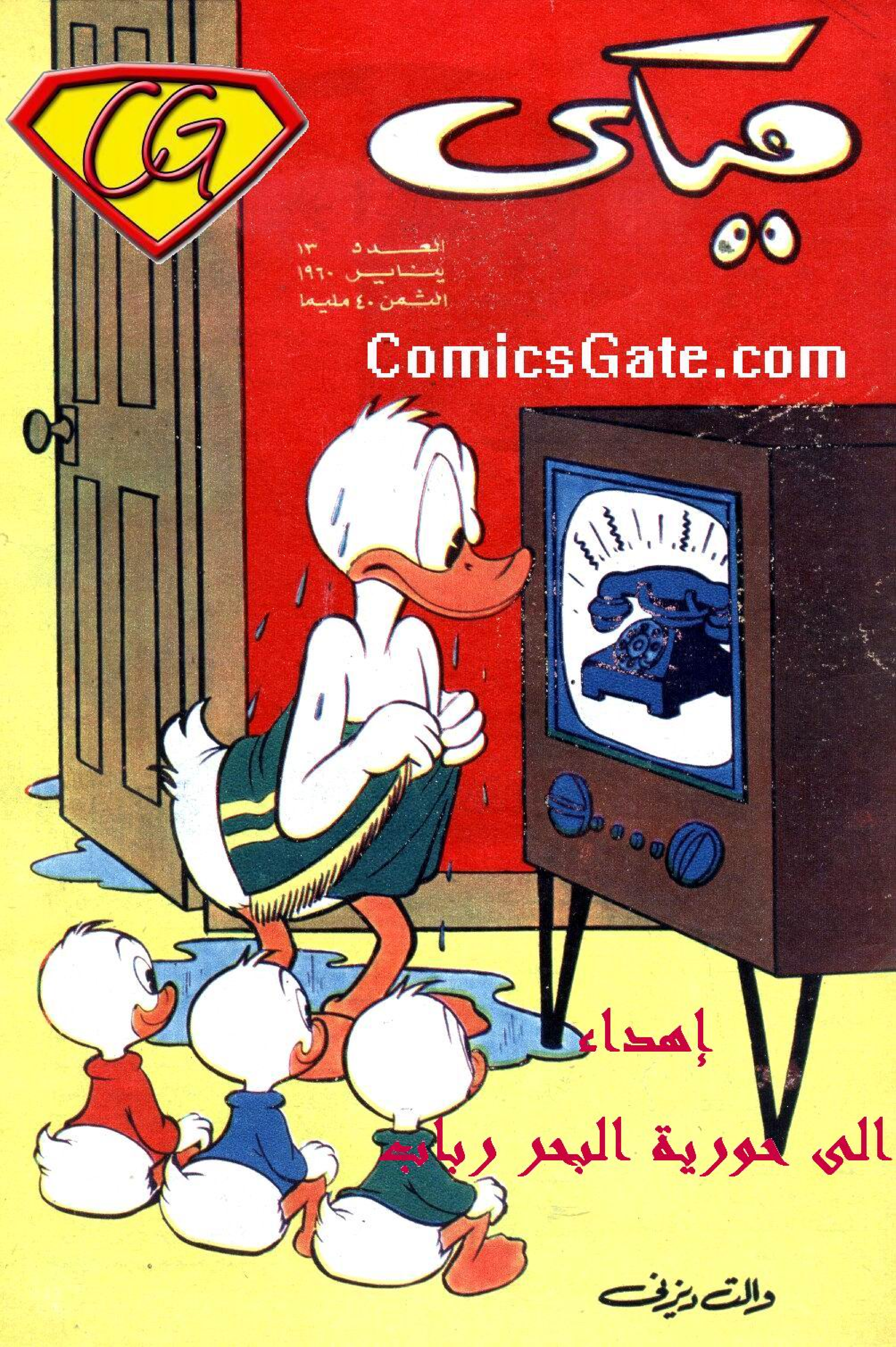
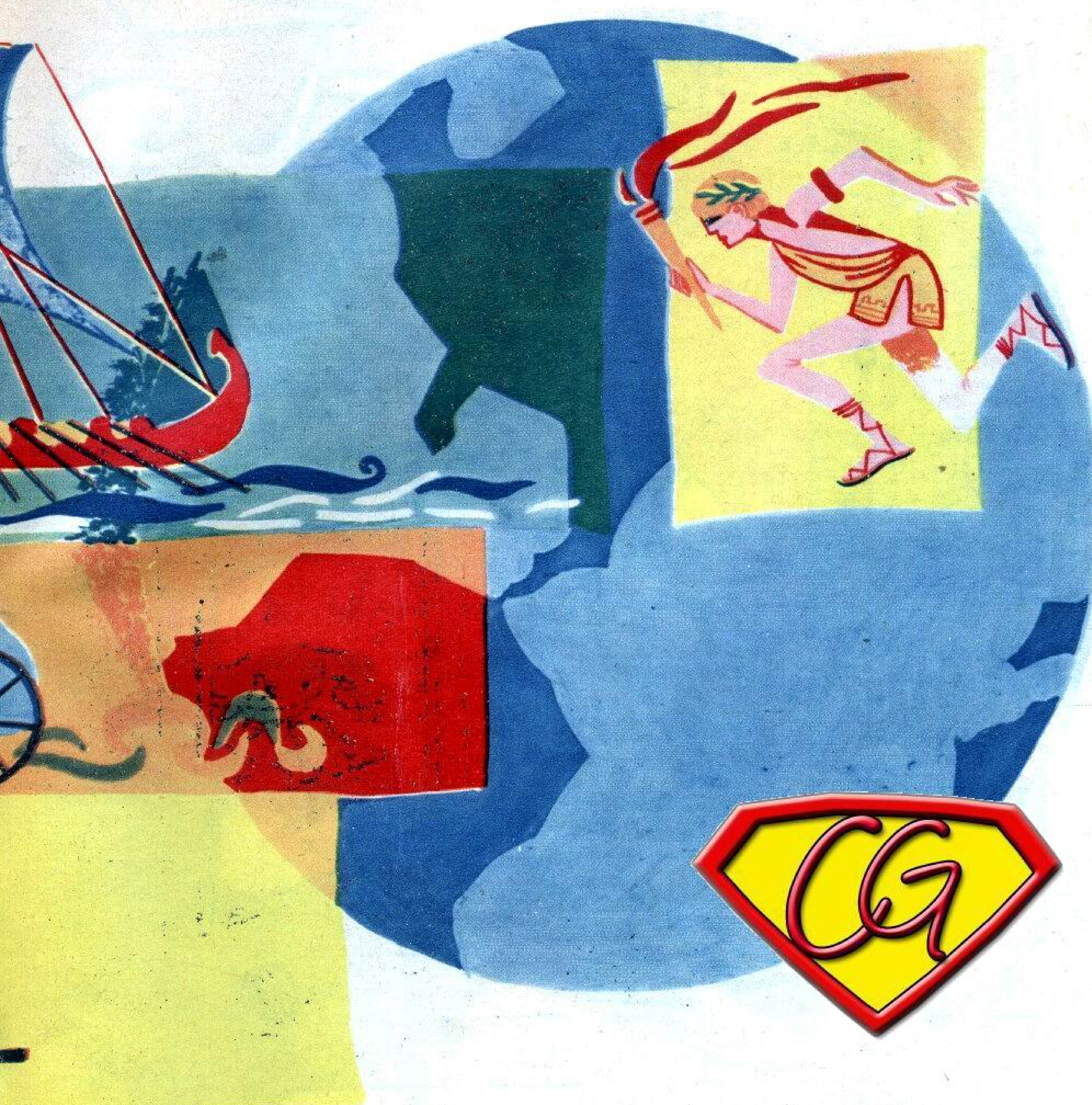

ميكى
العدد ١٣
يناير ١٩٦٠
الثمن ٤٠ مليما
ComicsGate.com
إهداء
الى حورية البحر رباب
والت ديزنى



في الزمن القديم ، كان العالم كبيرا جدا .. ولم يكن أي انسان يعرف عنه أكثر من المساحة الصغيرة التي يعيش فيها . وسبب ذلك ان وسيلة الانسان القديم للتنقل كانت السير على القدمين ، وهي وسيلة بطيئة جدا ! .. وكانت للانسان وسيلة أخرى أسرع من المشي ، وهي أن **يجري** !.. لكن الجري متعب جدا ..

ولهذا .. كان الانسان القديم ، يفضل البقاء في مكانه !

استئناس الحيوان

ولم تستمر هذه الحال طويلا .. فان الانسان مخلوق مفكر ، هداه تفكيره الى أن يستأنس بعض الحيوانات مثل الحصان والثور ، ثم علمها بالتدريج كيف تحمل لمحاجاته ! وهكذا ظهرت وسيلة جديدة للمواصلات !

وبعد فترة .. أدرك الانسان أن جر الاثقال أسهل من حملها، واستطاع أن يخترع زحافات بسيطة ، يضع عليها مهماته ، وتجرها الخيول أو الثيران .. وبذلك ارتقت المواصلات خطوة أخرى !

ولكن تفكير الانسان لم يقف عند هذا الحد .. لان أحد العباقرة من أجدادنا اكتشف شيئا هاما !.. فقد قطع جذع


العالم
"بيكش" !

شجرة الى حلقات متساوية .. وثقب كل حلقة من منتصفها ثم أحضر فرعين مستقيمين وركب فى طرفى كل منهما حلقتين متقابلتين .. وفى النهاية وضع زحافته فوق هذه **العجلات** فأصبحت **عربة** ! .. ووجد الانسان أن العربة أسرع من الزحافة بكثير .. وأصبح فى امكان الحصان أن يجر عربة محملة بالاثقال ، ويجرى بها فى نشاط ، بسرعة تصل الى ٢٠ كيلومترا فى الساعة ..! منذ هذه اللحظة بدأ العالم يصغر فى عين الانسان !

فى البحر

وفى الوقت الذى كان فيه مخترع العربة يعمل جاهدا لتحسين صناعته ، كان هناك عبقرى آخر ، شاهد صدفة جذع شجرة يطفو على الماء .. ففكر فى استغلال البحر فى تنقلاته .. وركب جذع الشجرة ، وكانت هذه أول محاولة للرحلات البحرية !.. وتطورت الوسيلة عندما حفر الانسان جذع الشجرة ، ليصنع منه **قاربا** أكثر راحة .. ثم اهتدى الى استغلال **الشرع** ليزيد سرعة القارب ، فصنع قلعا من جلود الحيوان .. وهكذا ظهرت **المراكب الشراعية** ولكن الانسان لم يتوغل كثيرا داخل المحيط .. لانه كان يعتقد أن البحار البعيدة مليئة بالوحوش المفترسة .. ولهذا ظل جزء كبير من العالم مجهولا عند الانسان القديم !

— ومرت الايام ، والانسان يبذل محاولاته لادخال التحسينات على صناعة العربات والسفن . حتى استطاع « كريستوفر كولمبس » Christopher Columbus أن يعبر المحيط الاطلسى ، وان يصل من أوربا الى امريكا فى عشرة أسابيع !.. كما استطاع « ماجلان » Magellan أن يقوم بأول رحلة حول العالم استغرقت منه ٣ سنوات !

واستمر العالم يصغر فى عين الانسان ، وازداد تقاربه ، عندما عرف « **البخار** » ... فقد استخدمه الانسان فى تسيير القاطرات والسفن وأصبح فى استطاعته أن يطوى المسافات الطويلة ، بسرعة كبيرة .. هل تصدق انه أصبح يعبر المحيط الاطلسى فى أقل من أسبوع ؟!

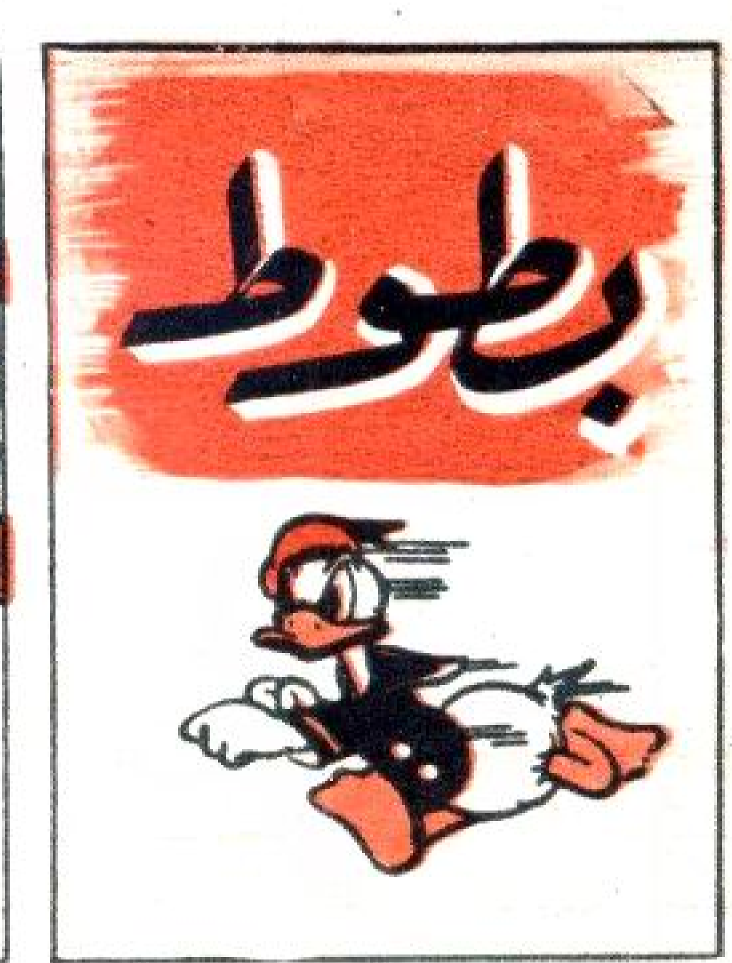
وفى البر ...

وكما زادت سرعة المواصلات فى البحر .. تضاعفت سرعة السفر على البر باختراع **السيارة**؛ وأصبح الانسان بواسطتها يطوى أطول المسافات فى أقصر وقت وبأقل النفقات ..

وفى الجو ...

ولكن العالم أصبح صغيرا حقا عندما غزا الانسان الجو، واخترع الطائرة.. فكانت هى فى الواقع الوسيلة التى مكنت الانسان من أن يقول بمنتهى البساطة : «أنا ذاهب الى أمريكا .. وكأنه فى طريقه من شبرا الى مصر الجديدة ! »

وكانت أحدث مخترعات الانسان « **الصواريخ** » ... وقريبا سيأتى اليوم الذى نسافر فيه بالصواريخ ونجد أنفسنا قد وصلنا بمجرد أن نبدأ رحلتنا !


بطوط


عايزني أبيض كل الحيطة دي ؟
أيوه ! من أولها لآخرها ! فاهم ؟ ياللا بسرعة !




إنت خلصت والا لسه ؟!

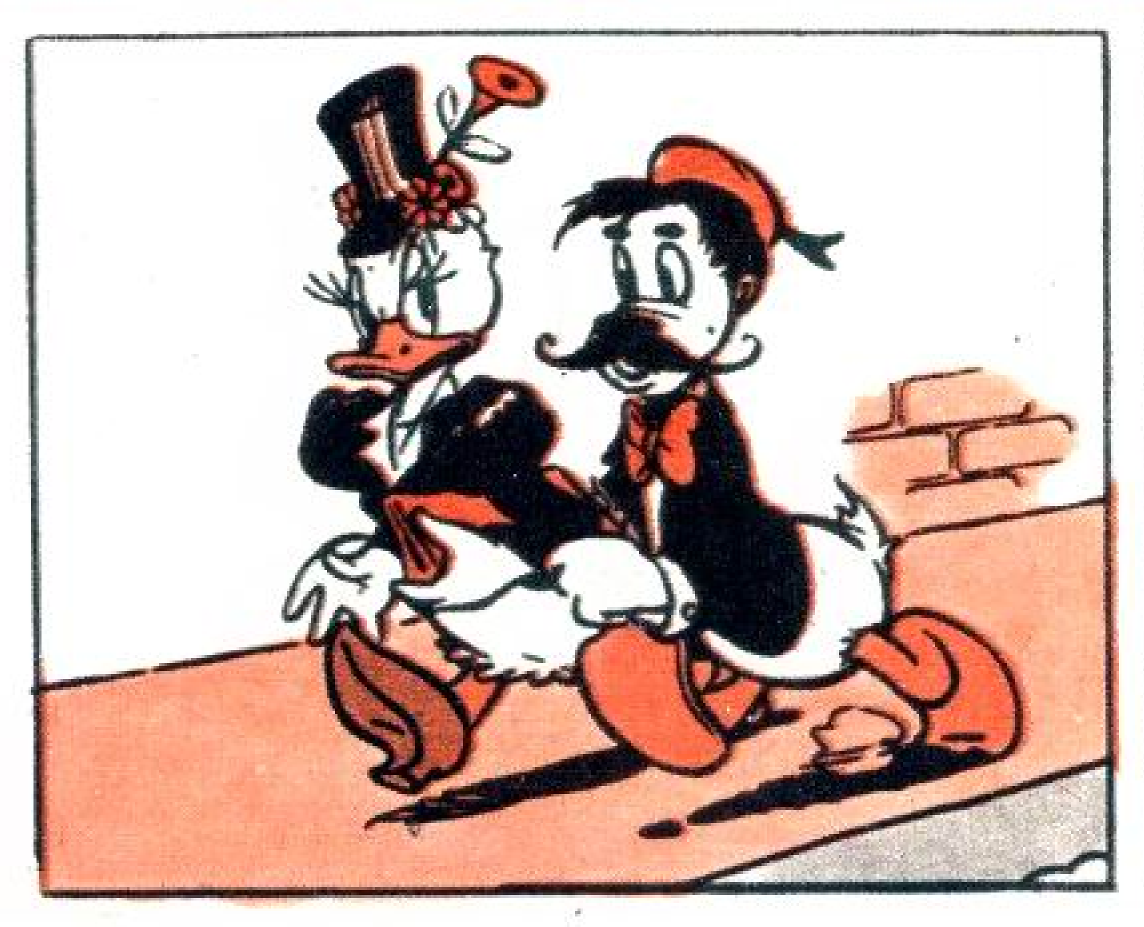

قربت أخلص ياعم "بطوط" !


بطوط

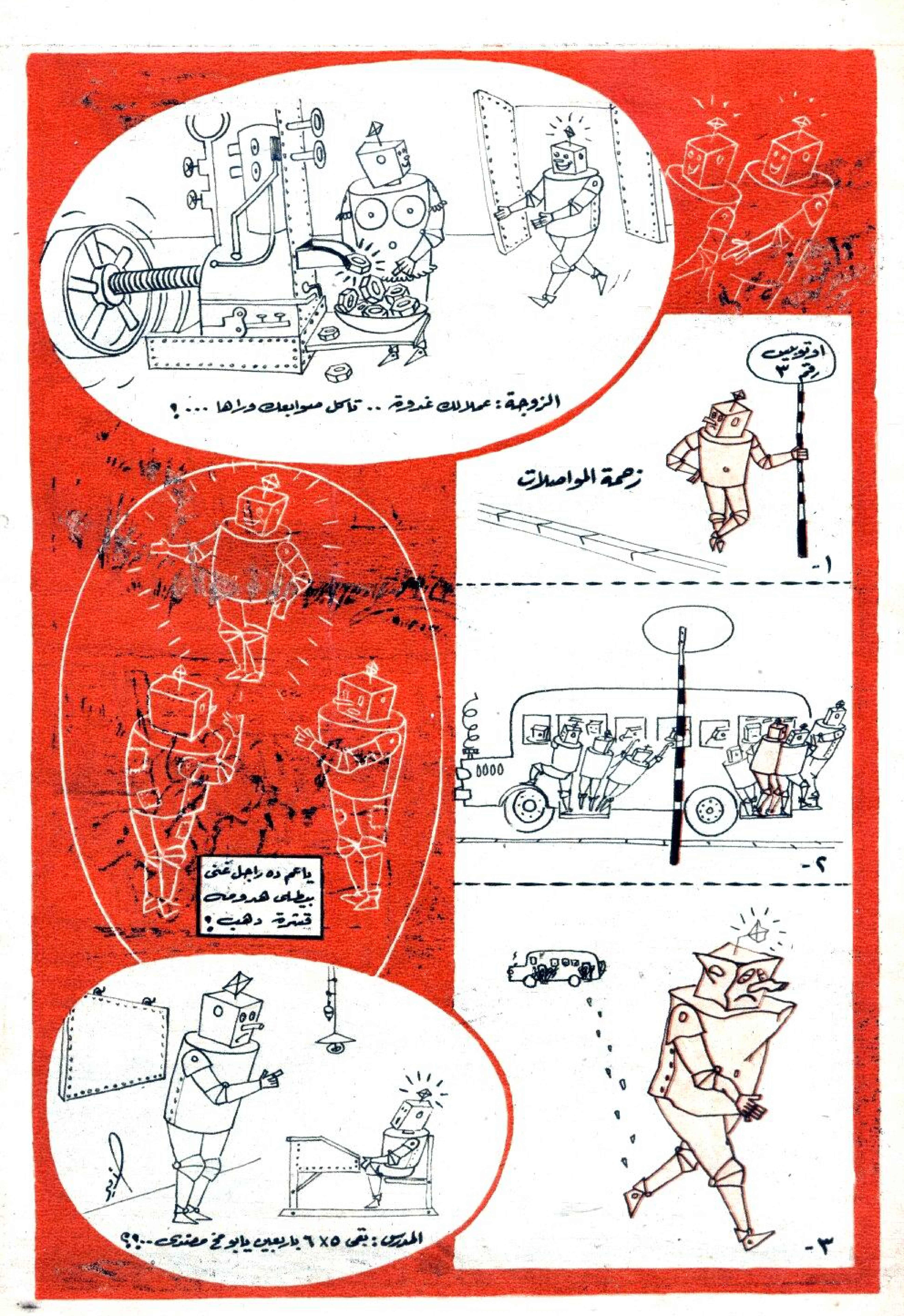

إيه ده ؟! ح تخرجي معايا وعلى راسك الزهرية دي ؟


طبعاً ياسي "بطوط" ! مش عاجبك والا إيه ؟!


إذا كانت الحكاية كده ، أنا ح البس اللي يعجبني أنا كمان !
إنت حر !




هاها
مع الإنسان الآلي
بريشة الأمير
عملية جراحية !!
الطبيب : جسمك ضعيف قوى .. لازم تاخد حديد وزرنيخ !
الطبيب : معدتك مصدية ولازم نعمل لك عملية صنفرة !
طبيب العيون : شايف كويس كده ... ؟


الزوجة : عملالك غدوة .. تاكل صوابعك وراها ... ؟
زحمة المواصلات
اوتوبيس رقم ٣
١-
٢-
٣-
ياعم ده راجل غني بيطلي هدومه قشرة دهب !
المدرس : يتى ٥×٦ باربعين يابو مخ مصدي ..؟

بصّوا يا أصدقائي ! شوفوا ح انطّ في
الميّه من فوق ازّاى !












مش معقول يكونوا عايزين يتفرّجوا على منظر بنى آدميين وأنا موجود !


ياه ! أنا فاهم غلط ! ده كلب زيّ هوّ اللى أخد جمهورى منّى !
النطاط العظيم
استعراض القفز العالى للكلاب


لمّا اتفرّج عليه أنا كمان ! وطبعا مش ح اسقّف له !


بصّ ! بصّ ! ده ح ينطّ فى الميه من فوق المنصّة دى !
إهم ! قصدك تقول : من فوق الكرسى الواطى ده !


طبعاً لأ ... ! قصدنا من الرفّ اللى فو...ق ده !
ياه !


ياه ! أهو نطّ أهو !
كلب ولا كلّ الكلاب ! براڤو عليك !


بوم !
ياسلام على البكش !







ياه ! شايفين ازاى اتشقلب ونازل فى وسط النار !
الكلب ده أوحش كلب استعراضى شفته ف حياتى !
براڤو ! لما نط فى الميه المولعة نار طفاها !
فاكر نفسه شاطر !
إنت غيران منه يا لاكى ، لأنك ماتقدرش تعمل زيه !
أنا ؟ طيب تعال شوف !


إذا كان "النشاط" قدر يعملها، يبقى لازم "لاكى" يقدر يعملها !
إبعد من هنا ياكلب انت !


إمسكنى إن كنت شاطر !
حاسب ! إستنى عندك ! لازم يكون عندك خبرة وتمرين خاص علشان تقدر تنط من الارتفاع الكبير ده فى متر ميه مربع !


متر ميه مربع !
دى البركة أغوط من كده !


ياه ! ده أنا تلّجت من الخوف !


مش ممكن أقدر أنط !
إيه الدخان اللى هناك ده ؟


حريقة ! والظاهر ماحدّش واخد باله منها !
هاو ! هاو ! هاو
ها ها ! الكلب خايف !


ها ! ها !
مش فاهمين قصدى !
لازم أعمل حاجة أكتر من الهوهوه، علشان ألفت أنظارهم للحريقة !
مسكين ! خايف !


أنا عارف حركة كويسة أتعلمتها من كلب البوليس !
بصوا ! ده بيشاور برجليه على هناك !


حريقة ! حريقة ! ياللا نطفيها قبل ماتزيد !


آى ! أنا اتزحلقت ! أصلى مش متمرن
أشاور برجلى من على كرسى صغير كده !


ياماما ! الحقينى !


كل ما احرك راسى ألاقى نفسى
فى وضع جديد !


بوم !


أنا...
وصلت !
لكن ياخسارة ! ماحدش شافنى !
كلهم راحوا عند الحريقة !


إذا كنت عايزنا
نصدقك.. إعملها
تانى !
مرة واحدة فى العمر
كفاية ! لكن ح أوريكم
حركة تانية ! بصوا...


إتعلمت ازاى أتشقلب فى الهوا ! ح اوريكم فى
البركة هنا !


ده صحيح لف فى
الهوا أربع مرات...


قبل مايطب فى الطين !
ومافيش ولا نقطة
مية ! أماجرى !
ياه ! مين اللى شفط
المية من هنا ؟!

خطاب مفتوح الى..

عزيزى ميكى ..

من مدة وانا احاول أن اشرح لك شعورى نحوك . فأخطاؤك سببت لى متاعب لا استطيع السكوت عليها

انك – يا عزيزى – تحاول دائما أن تظهر نفسك فى صورة البطل الكبير مع اننى فى كل مغامرة من مغامراتنا العظيمة ، أحس بك ترتعش من الخوف ، ولكنى كنت « أصهين » حتى لا أشعرك بأنى أقوى وأشجع منك ! ولكنك تذيع بين أصدقائنا، أننى « ساذج » وأنه لولا وجودك معى لما عرفنى أحد على الاطلاق !! .

وأصبحت أنت فى نظرهم البطل الاول . بينما أنا . أنا البطل الحقيقى .. أصبحت فى نظرهم . مجرد عبيط دمه خفيف ! . وحتى المجلة يسمونها باسمك ! وفى العالم كله أجد مجلات « ميكى » وأين مجلات « جوفى » العظيم ؟ أن اصدقاءنا يقولون عنا « ميكى .. وجوفى » ! ولا يخطئون مرة فيقولون « جوفى .. وميكى » ! فلماذا ؟

– اذا كان اسمى هو السبب فقد قررت أن أغيره . سأسمى نفسى « بندق » ! .. هل يعجبك هذا الاسم ؟! ..حسنا ! من الآن والى الابد ، أنا البطل الاول « دقدق المدقدق »

وعلى فكرة .. اذا أردت أن تظهر معى فى صورة ، فيجب ان تقف « ثابتا » .. فلا تضع يدك على رأسى كأنى طفل صغير .. والا فسأحرمك من الظهور معى فى أى صورة !

وقد أعذر من أنذر

البطل "بندق"

"جوفى سابقا"



عزيزى « جوفي المدقدق » !

وصلتنى رسالتك – « المحترمة » وردى الوحيد عليها هو « ها .. ها » !

– العالم كله يعرف من أنا . فهل كلامك هو الذى سيغير هذه الحقيقة ؟ .. انهم دائما يقولون ويكتبون « ميكى » أولا .. ثم « جوفى » أعمل ايه ؟ بختى كده !

واذا اردت أن يكون اسمك « بندق » ! فأنا ما عنديش أى مانع لانه فى الحقيقة اسم مش بطال .. ولطيف كمان ! . اما حكاية الصورة ، فسأكتفى بأن أقول لك : جرب أن تظهر فى أى صورة وحدك . أعتقد أن النتيجة لن تسرك . لان الصورة بدونى ستكون « مش ولابد » !

وأخيرا : اسمع يا « جوفى سابقا » ! . دعنا من كل هذا « الكلام الفارغ » .. انهم اذا قالوا عنا « ميكى .. وبندق » ! أو «بندق .. وميكى » فهذا طبعا لا يهم .. أنما المهم أن نظل أصدقاء كما كنا دائما .. ونقوم بمغامراتنا العظيمة معا .. وأنا من الآن لن أعاملك أبدا كطفل صغير بل «كبندق »البطل الكبير- يا عزيزى « المدقدق » اذهب الآن وابحث لك عن عظمة لتأكلها .. فلعلها تعيد لك تفكيرك السليم ،

وتقبل تحيات

بطلك المفضل

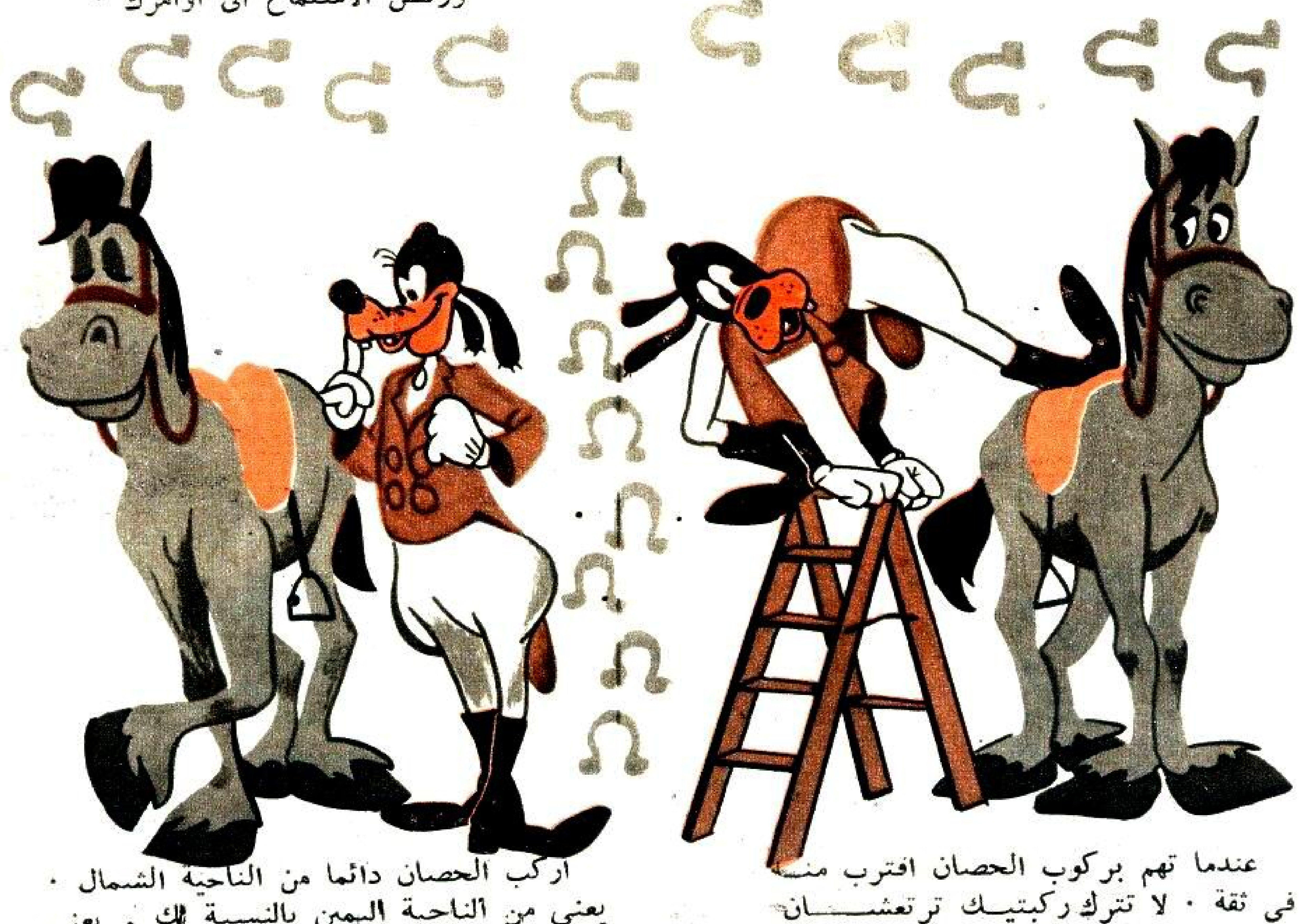
ميكى

كيف تركب حصانا ؟

بقلم الفارس الشهير "بندق" (جوفي سابقا)

— قررت أنا «جوفى» سابقا ، و « بندق » حاليا ، أن أكون فارسا عظيما . فقد اكتشفت أننى فى حاجة الى لقب يضاف الى اسمى حتى يصبح جذابا وملفتا للانظار ، وقد اخترت لقب «فارس» فهل عندكم أى اعتراض؟ طبعا ليس هناك اعتراض . ولأبين لكم أننى فعلا فارس جبار ، سألقى عليكم محاضرة عن ركوب الخيل ، حتى يصبح فى امكان من يشاء ، أن يصبح فارسا كبيرا مثل «بندق» العظيم الذى هو أنا .

الملابس الملائمة لركوب الخيل مهمة جدا . واياك أن تنسى الحذاء الطويل ، لأنك اذا نسيته وحاولت الركوب وأنت « حافى » عرف الحصان انك « مش ولا بد » ورفض الاستماع الى أوامرك .



عندما تهم بركوب الحصان اقترب منه فى ثقة . لا تترك ركبتيك ترتعشان ويستحسن فى بداية تعليمك أن تحضر سلما وتصعد عليه الى ظهر الحصان .

اركب الحصان دائما من الناحية الشمال . يعنى من الناحية اليمين بالنسبة لك . يعنى من الشمال بالنسبة للحصان ، يعنى من يمينك ومن شماله . مفهوم طبعا ؟

بعض « ركيبة » الخيول يفضلون القفز على ظهر الحصان ، حاول ولكن المهم الا تكون النتيجة أنك تركبه « بالمقلوب »

بقيت نصيحة أخيرة : اذا كنت من هواة القفز على الحواجز ، وركبت حصانا وحاولت القفز ،ولكن الحصان رفض . ماذا تفعل ؟ خذها نصيحة واقفز أنت الحاجز واترك الحصان مكانه .



والآن اذا انطلقت بحصانك فى الخلاء سعيدا ، افرض ان الحصان تضايق منك والقاك على الارض ، تعمل ايه ؟

سأقول لك : « ابق مكانك دون حركة فان الخيول لاتدوس مطلقا على فارس وقع ، ولكن هناك شيئا يجب ان أقول لك عليه إن بعض الخيول لا تعرف هذه الحقيقة ، ومع مثل هذه الخيول (يبقى أنت وبختك !)

والحقيقة

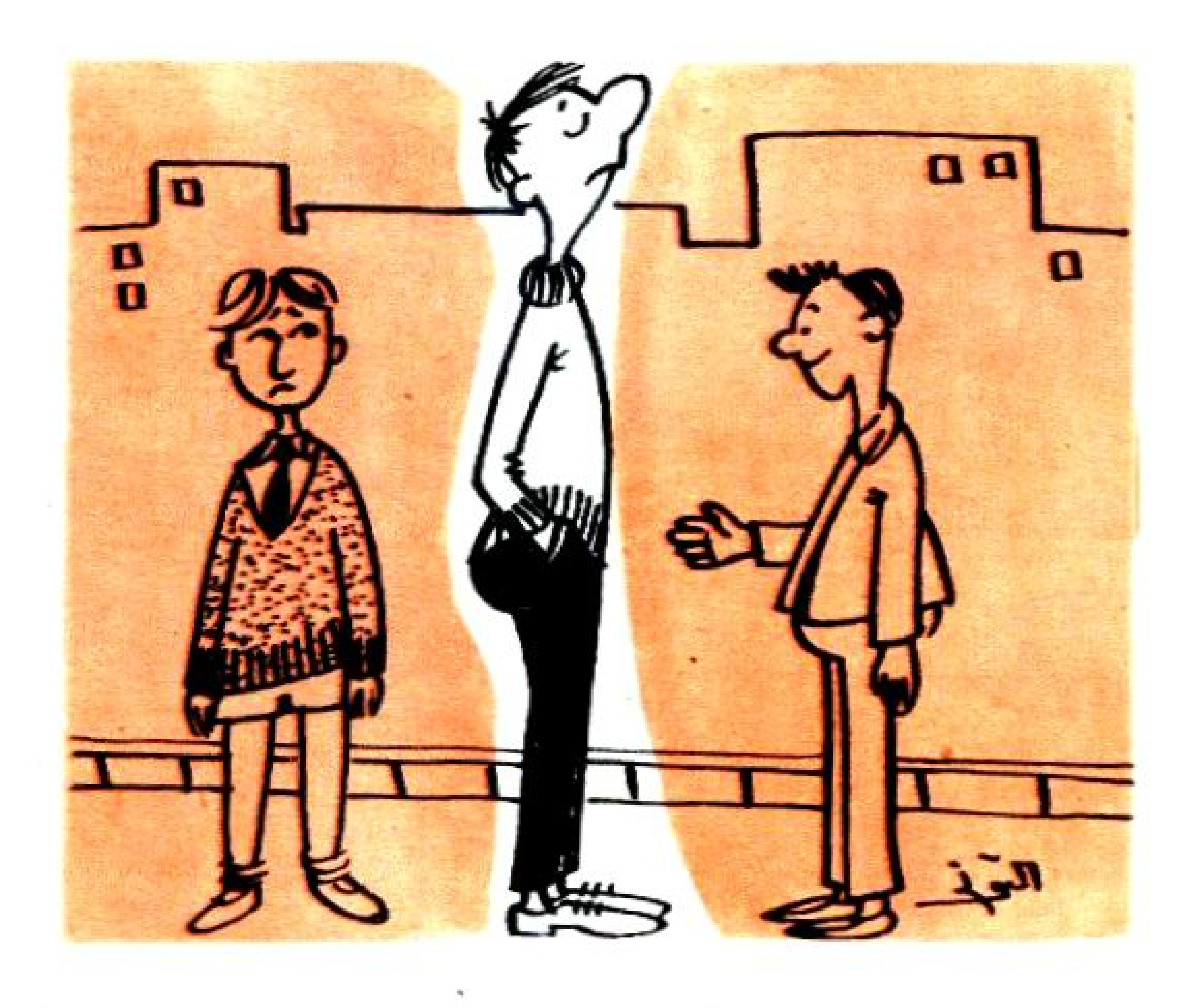
بعد أن استمعت الى محاضرة الفارس الشهير « بندق »

أرجو اذا بدأت تتعلم هذه الرياضة اللطيفة أن تكون واثقا من نفسك وأن تؤكد للحصان انك سيد الموقف

وركوب الخيل رياضة ممتعة ولكن يجب ان تكون مريحة ايضا! لهذا لا تقيد نفسك بالملابس التقليدية للفرسان . يكفى قميص من الفانلة ،وبنطلون قديم مريح ، ولا تبدأ تعليمك مع حصان مشاكس ، من الافضل أن تبدأ مع حصان مدرب هادىء .

وعندما ينطلق بك الحصان فى الخلاء (فاحرص على التزام الطرق المعروفة حتى لا تضل الطريق ، وأهم ما يجب ان تحرص عليه) هو أن تستمتع بالركوب .





ـ كيف تعامل الناس ؟ . انت طبعا مهذب ورقيق . تعامل الناس بلطف ، وتحبهم ، وهم أيضا يحبونك . ولكن يوجد بعض أشخاص فى المجتمع مغرورون ! والغرور يدل على عدم نضوج فى التفكير والشخصية .

ـ أقرأ هذه الاسئلة لتتأكد انك لست مغرورا ، وضع دائرة حول الاجابة الصحيحة !

• اذا طلب منك أحد أن تؤدى له خدمة صغيرة .. فماذا تفعل ؟ :

ا ـ ترفض وتعتبرها اهانة ؟

ب ـ تقوم بالعمل وأنت متضايق ؟

ج ـ تقوم بالعمل بكل سرور ؟

• اذا سألك زميل أن تشرح له درسا لم يفهمه فى الفصل :

ا ـ ترفض باحتقار ؟

ب ـ تسخر منه لأنه فى نظرك شخص غبى ؟

ج ـ تشرح له الدرس ببساطة ؟

• اذا طلب منك خادمك بعض النقود أو الملابس :

ا ـ ترفض لأنك تعتبر أنه يجب أن يدبر أموره فى حدود دخله ؟

ب ـ تعطيه طلبه وأنت متضايق ؟

ج ـ تعطيه ما يريد وانت تبتسم ؟

• اذا طلبت شيئا من بائع فتأخر فى احضار طلبك :

ا ـ تقول له بغضب : « تانى مرة مش ح اشترى منك » ؟

ب ـ تقول له فى ضيق : « ايه التأخير ده » ؟

ج ـ تقول له بلطف : « اشكرك .. احنا تعبناك » ؟

• اذا أدى لك شخص خدمة خاصة :

ا ـ تقبلها كما لو كانت واجبا عليه ؟

ب ـ تقول له : « متشكر بعدم اهتمام ؟ »

ج ـ تعبر له عن شكرك وامتنانك بأسلوب لطيف ؟

نتيجة : هل انت مغرور ؟

اذا كانت أكثر اجاباتك من « ا » :

ـ انت فاكر نفسك .. امبراطور ؟ انى انصح من حولك ، أن يعاملوك بالطريقة التى تعاملهم بها .. وسيكون هذا درسا قاسيا لك !

ـ اذا كانت أكثر اجاباتك من « ب » :

ـ حاول أن تكون لطيفا . وسترى النتيجة ! . سيحبك من حولك ، وسيزداد حب الناس واحترامهم لك !

ـ اذا كانت أكثر اجاباتك من « ج » :

ـ فيك الكثير من صفات الملائكة . مبروك على الجنة التى تعيش فيها . انت ومن حولك!

بلوتو

هاو ! هاو !

"ميكى ! ميكى ! عرفت الخبر ؟
مش بيت صاحبتى عزيزة انسرق !
الحرامى فتح الباب وسرق البيت
وهى قاعدة عندى !

ياه ! ... وسرق
إيه ؟!

تك !
تك !















ثم تبين "لبلوتو" أن "السنجاب
الصغير" هو الذى يعاكسه ...

وبعد فترة كان من الصعب
على "بلوتو" أن يظل مستيقظاً
فاستسلم للنوم اللذيذ ...





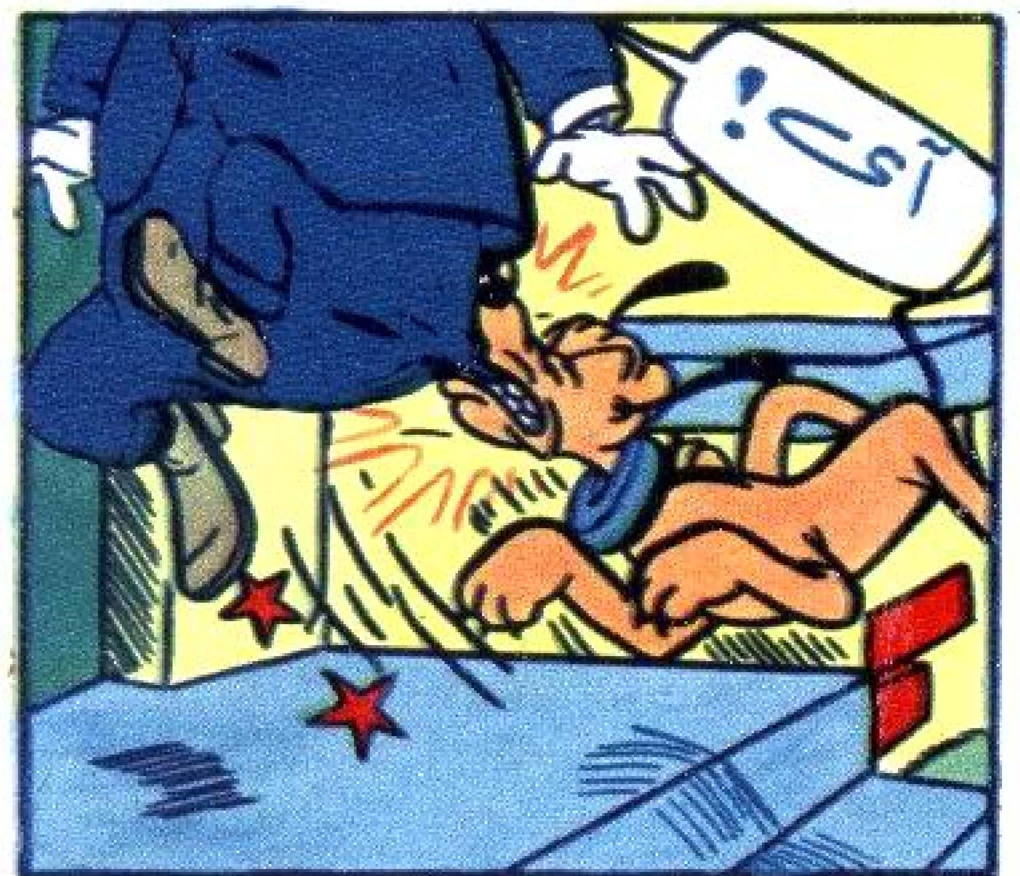


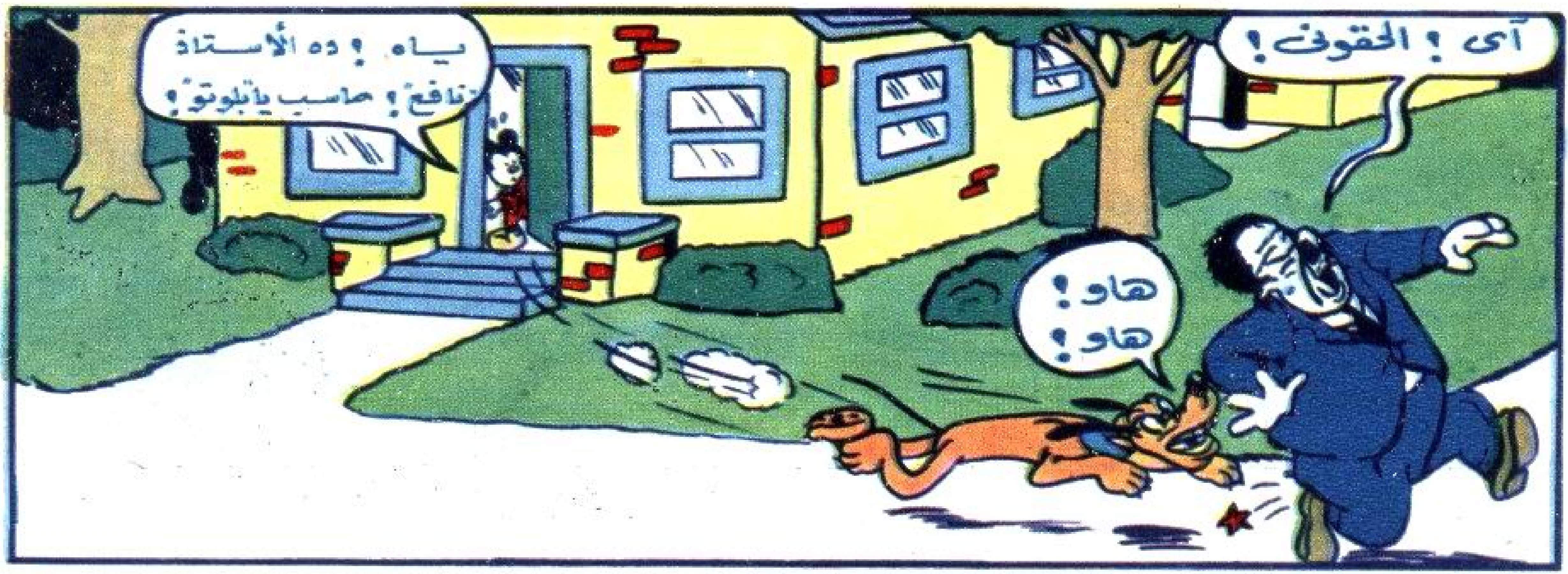



إيه ده ؟! رصاصة ؟! قنبلة ؟!
اللصوص معاهم مدافع ؟!
آه !
إنتظرني هنا ياحضرة المدير ! أناح ادخل من باب المطبخ !


أنا سايب "بلوتو" بره يحرس البيت ..؟
علشان حوادث السرقة كترت اليومين دول !


واحد غريب . واقف قدام الباب ! لازم حرامي !
هاو !

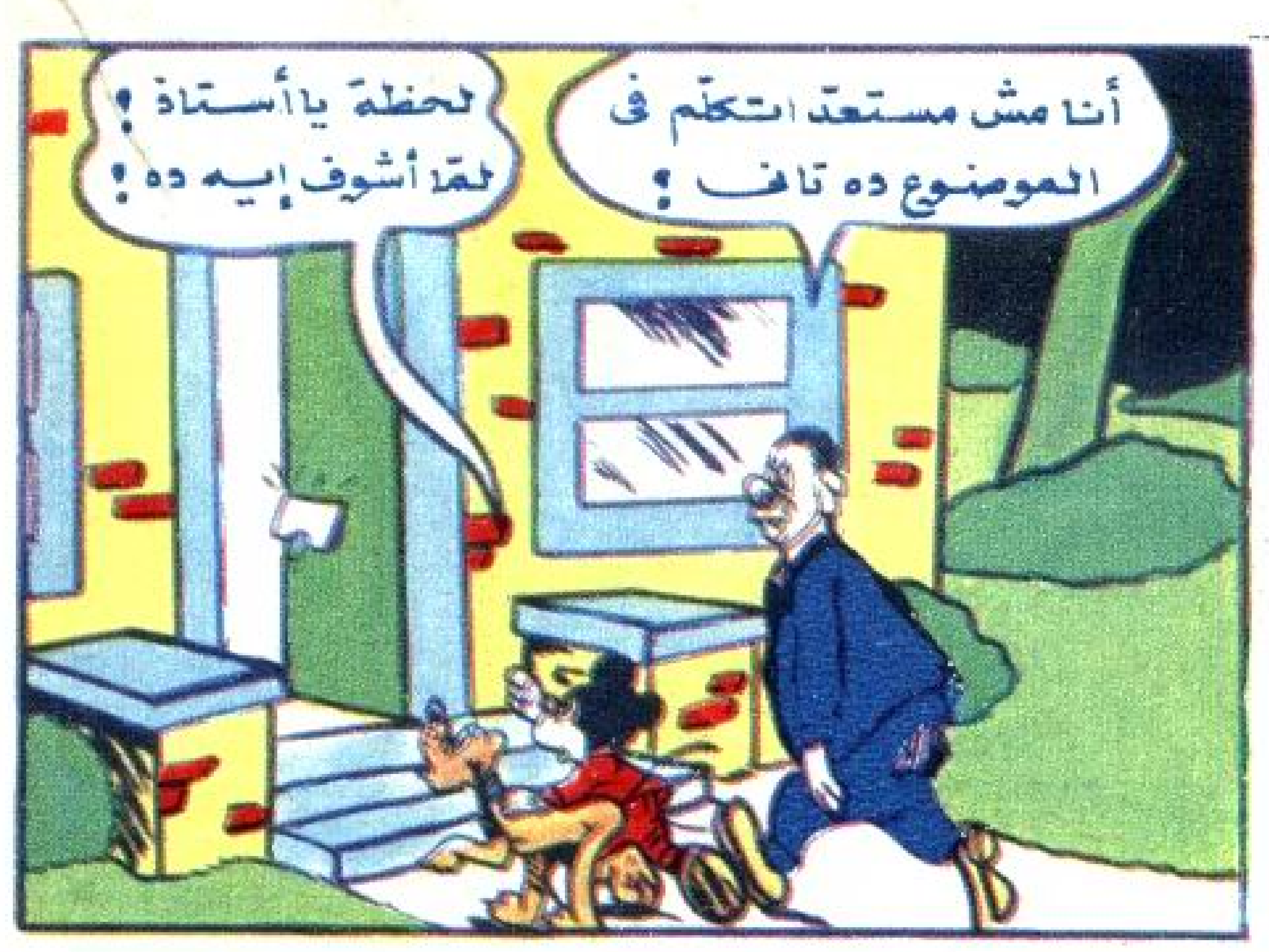

آي !


آي ! الحقوني !
هاو ! هاو !
ياه ! ده الأستاذ "نافع" ! حاسب يا"بلوتو" !


سيبه ، ده مش حرامي !
عال ! عال ! أهو ساب الباب مفتوح على الآخر . الشغلانة بقت أسهل دلوقت !


هدي نفسك يا"بلوتو" !
متأسف ياحضرة المدير !
"بلوتو" افتكرك حرامي !
هو ده بقى الكلب اللي حضرتك دربته ؟


ده مدرّب جدًا .. لدرجة إنه مش
عارف يفرّق بيني وبين الحرامي ! إنت
ماتنفعش مُدرّب عندنا !
لكن يا أستاذ ..


أنا مش مستعد اتكلّم في
الموضوع ده تاني !
لحظة يا أستاذ !
لمّا أشوف إيه ده !


رسالة .. من .. مش معقول !
نصيحتي لك أن تقفل بابك
دائمًا ! .. وأشكرك على
ساعتك الذهب الجميلة !
الحرامي


ساعة المكتب الدهب بتاعتي ..
ياخسارة ! ..
المَبَرَكَة في كلب
الحراسة بتاعك !


عاوز تشتغل مدرّب حيوانات ، وانت مش
عارف تدرّب كلب ؟
لكن يا أستاذ ..


مبسوط ياسي "بلوتو" ! الساعة انسرقت ! والوظيفة
ضاعت ! وحضرتك بسّ اللي موجود ... !


انت أغبى مخلوق شفته في حياتي !
عمرك ماعملت حاجة
مظبوطة !


يعني لوكنت خدت بالك الليلة دى بس ! لكن
مافيش فايدة في الكلام ! خليك بقى لوحدك !
طاخ !
عنده حق !


أنا عمري ما انفع في حاجة أبدا!
طاخ!


وبعدين؟ أناح افضل خيبان كده لحد إمتى؟! دانا كلب أصيل ومن عيلة كويسة ...!
!


ياترى جدودي كانوا يعملوا إيه في موقف زي ده؟ أنا لازم أستعمل مواهبي ...


هاو! هاو!
لازم أبين لكل الناس انى مش غبى، اناح استعمل حاسة الشم القوية وابحث عن الحرامية!


شمشم! شمشم!
أهو كده! خليني ورا الأثر!


على مهلك شوية!
شمشم! شمشم!


شمشم! شمشم!
طاخ!
مش ممكن الأثر يضيع منى.. لازم أفضل وراه!


وفى ذلك الوقت كان أحد التجار قد اخترع اختراعاً للقبض على اللصوص .. ولكن لم يقبل الناس على شرائه.
يعنى لازم أعمل حرامى علشان ألفت نظر الناس وأخليهم يشتروا الاختراع بتاعى؟
اختراع حديث للقبض على اللصوص
استعلامات
تك!
ساعة ثمينة بصحيح! لكن أنا مش حرامى! أنا قصدى شريف.. عايز الناس تحافظ على حاجاتهم من السرقة باختراعاتى الجديدة!
تك! تك! تك!


إسمع ، فيه واحد صاحبي بيته اتسرق دلوقت ، وح يبسط خالص لما يشترى جهازك اللى يحمى من الحرامية !
كويس !
آخر اختراع جهاز مدهش لضبط اللصوص
تك ! تك !


تسمح لى أجرب الجهاز ؟!
أ.. أنا مش فاضى دلوقت . بكرة الصبح ياحضرة ، أصل معايا حاجة عاوز أخبيها ! أ.. أقصد أشيلها
وفى هذه اللحظة وصل "بلوتو"..

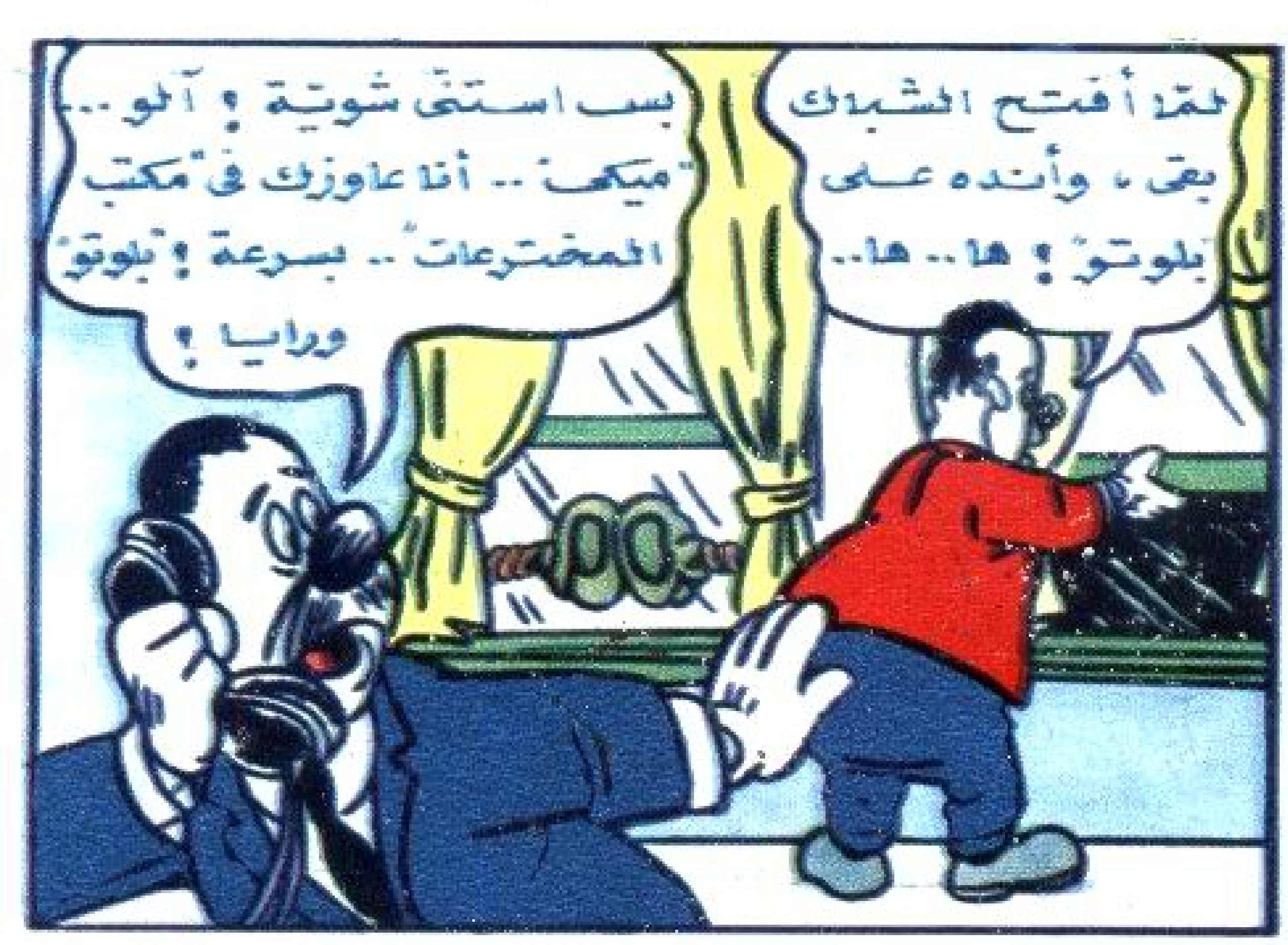

يالا ياعم ! شوف شغلك ! آديك وصلت !
إلى الأمام يابلوتو ، فاللص أمامك..
تشمم ! جررر.. هاو !
ياه ! الكلب إياه ورايا ! أدخل بسرعة !


ده الكلب بتاع صاحبى ! فاكرف الحرامى !
ده لازم جاى ورايا أنا !
الله ! الحرامى خطف صاحب ميكى كمان !
هاو ! هاو !
أنا خايف يلفت نظر البوليس ، وتبقى فضيحة !


ولحنا نخاف من البوليس ليه ؟ أنا ح اكلم ميكى فى التليفون علشان ييجى وياخد كلبه الغبى !
لأ.. لأ.. ماتتعبش نفسك ، أنا ح اتخلص منه بالجهاز بتاعى !


شوف.. نحط الجهاز ورا الستارة على أى شباك.. والجهاز فيه عين كهربائية بيطلع منها شعاع..! وساعة الحرامى مايفوت قدام الشعاع...


... يروح الجهاز واخده بوكس فى الحائط؟
طاخ!
يـاه!


لما أفتح الشباك بقى، وأنده على "بلوتو"؛ ها.. ها..
بس استنى شوية؛ آلو.. "ميكى".. أنا عاوزك فى "مكتب المخترعات".. بسرعة؛ "بلوتو" ورايا؟


بتقول إيه يا أستاذ "نافع"، أنا مش فاهم حاجة، ممكن ح أكون عندك بعد دقيقة واحدة؟


أنا مش عارف ليه "بلوتو" بيكره الأستاذ "نافع"؟
وكان "بلوتو" على وشك الدخول فعلا...
"بلوتو" راح فين؟!
مش بايت من هنا؟
خد يا "بلوتو" تعالى؟


وكان "بلوتو" يهم بالدخول فعلاً، ولكن من نافذة أخرى ليس عليها أى جهاز...


وعثر "بلوتو" على أثر اللص..
؟
لازم الكلب سابنا ورجع على البيت؟


واستعد "بلوتو" ليقبض على المجرم...
حاسب؛ فى عرضك يا "بلوتو"؟
آى!




هاو! هاو!
طاخ! طاخ!
"بلوتو".. "بلوتو".. حاسب.. إيه ده؟


إلحق يا ميكى! شوف الكلب الغبى بتاعك ده!
لحظة يا أستاذ نافع! أنا سامع صوت زعت...

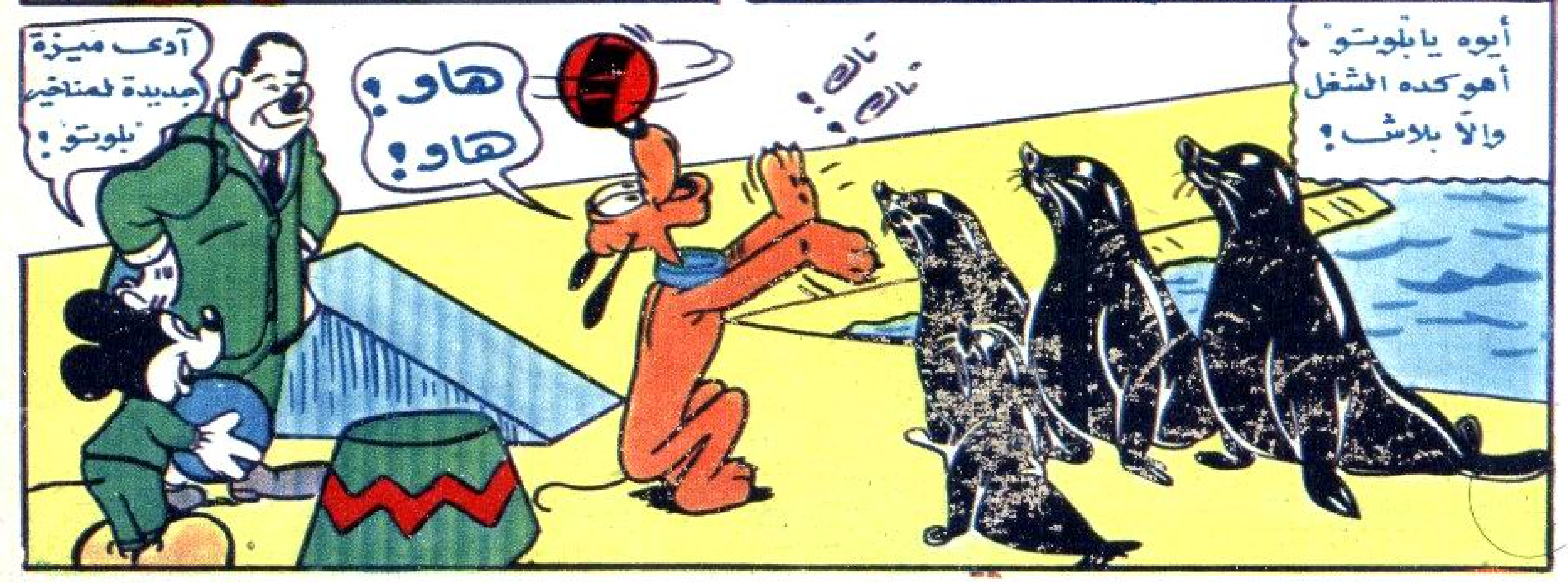

ساعة المكتب بتاعتى! هو ده الحرامى!
"بلوتو هو اللى اكتشفه!


ياجماعة أنا قصدى شريف، الناس مش ح يشتروا الجهاز بتاعى إلا لو كترت حوادث السرقة!
إبقى قول الكلام ده للبوليس.. وأحسن لك تطلّع كل اللى سرقته من الناس!


"بلوتو" أثبت إنه مدرب تمام.. خلاص ياميكى أناح اعيّنك عندنا! ده "بلوتو عنده مناخير ممتازة!
متشكر خالص يا أستاذ نافع دى مناخير "بلوتو" ممتازة صحيح، وبتنفع فى حاجات كتيرة..!

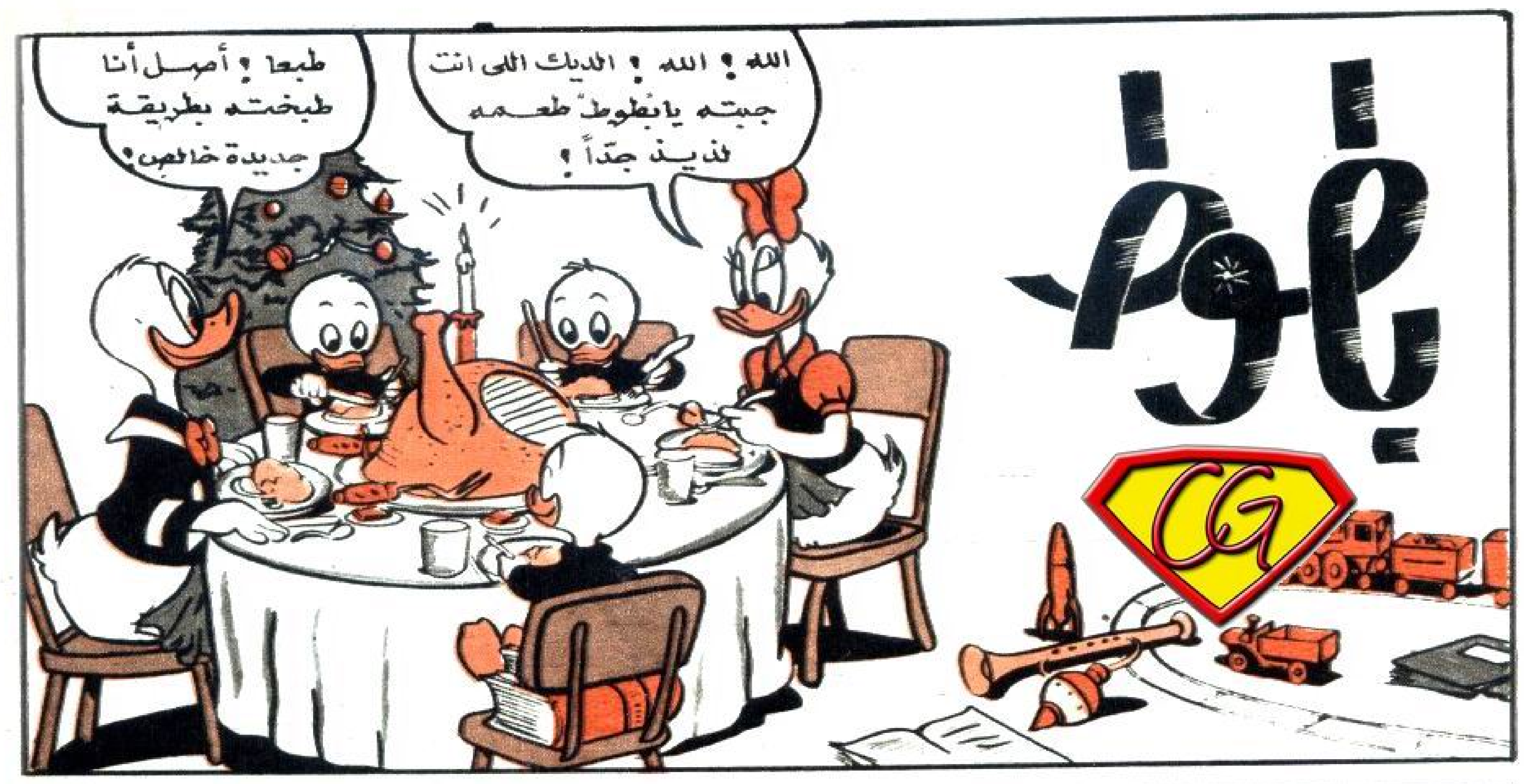

إيه رأيك يا أستاذ نافع لو تعيّن "بلوتو" معاى؟
لكن ح يشتغل إيه ؟!


?
أناح ادرّبه على شغلانة تناسبه! دى مناخيره لها سبع فوايد"!


أيوه يابلوتو. أهو كده الشغل وإلاّ بلاش!
هاو! هاو!
أدى ميزة جديدة لمناخير "بلوتو"!

تمت


أرنوب النطاط
الصق رأس « أرنوب » وذيله على ورق سميك مثل ورق كراسة الرسم ، والصق رجليه على ورق مقوى ، ثم قص حولهما بعناية • لاتنس الثقب الأسود وكذلك الفتحة التى فى مؤخر القدمين .. أحضر بالونا وانفخه ، ثم سد طرفه جيدا ، ثم مرره من ثقب القدم ثم ثبته فى الفتحة التى فى مؤخرة القدمين • ضع نقطة من الصمغ خلف رسم الأنف والذيل ، والصقهما فى مكانهما من البالون كما هو مبين فى الرسم •
والآن ستجد أن « أرنوب » مستعد تماما للقفز عندما تلقيه فى الهواء
كما أنه سيهبط دائما على قدميه عندما ينزل الى الارض • كالارنب الحقيقى تماما •











ميكى

رئيسة التحرير
نادية نشأت

تصدر عن دار الهلال . ش . م . م
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

اذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصروالسودان ٤٠ قرشا صاغا - فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى - لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى - فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا



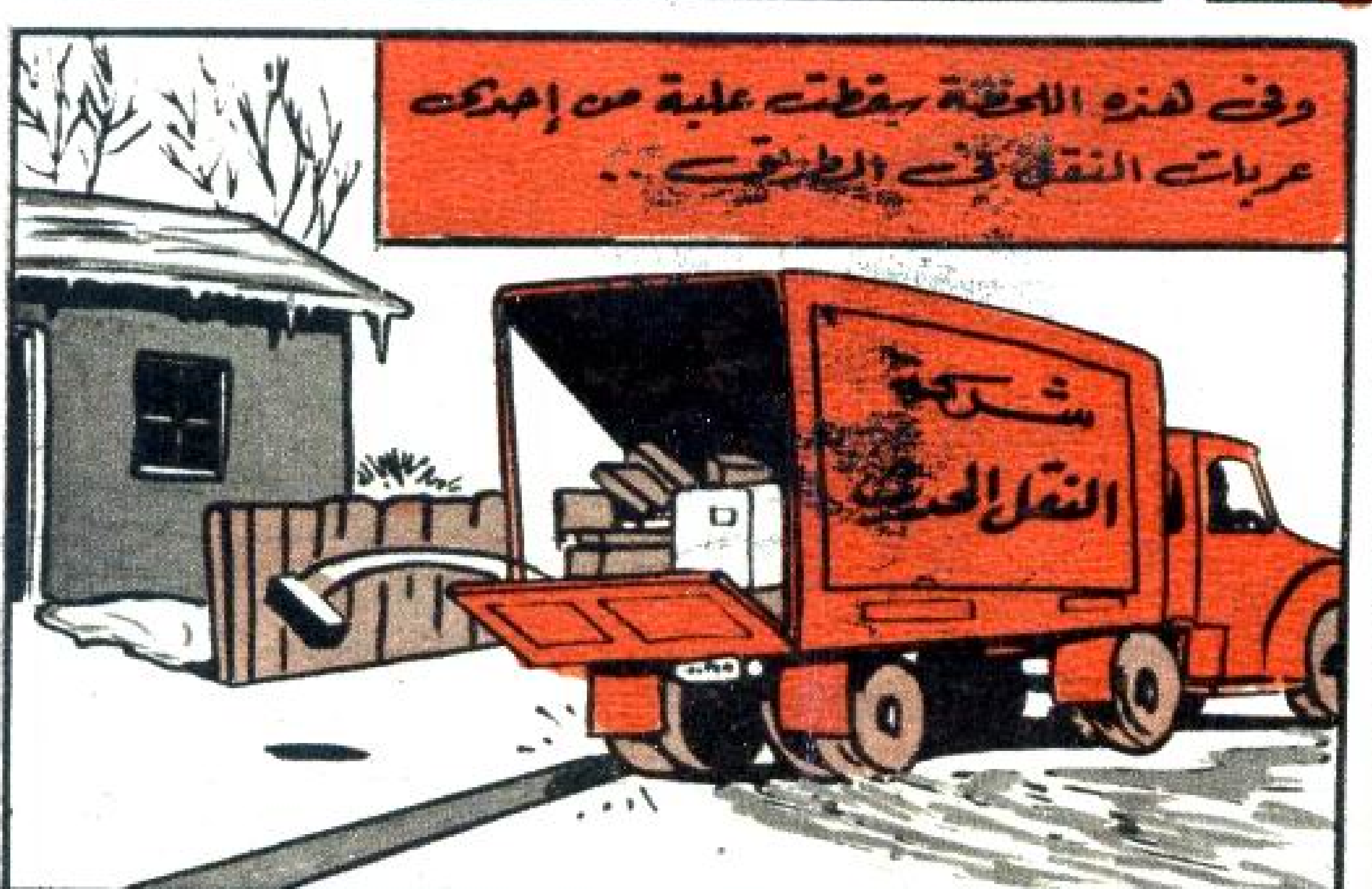
ياسلام على حلاوتها ! نعمل بها إيه دى ياترى ؟
سوائل فوّارة وحاجات مسليّة !



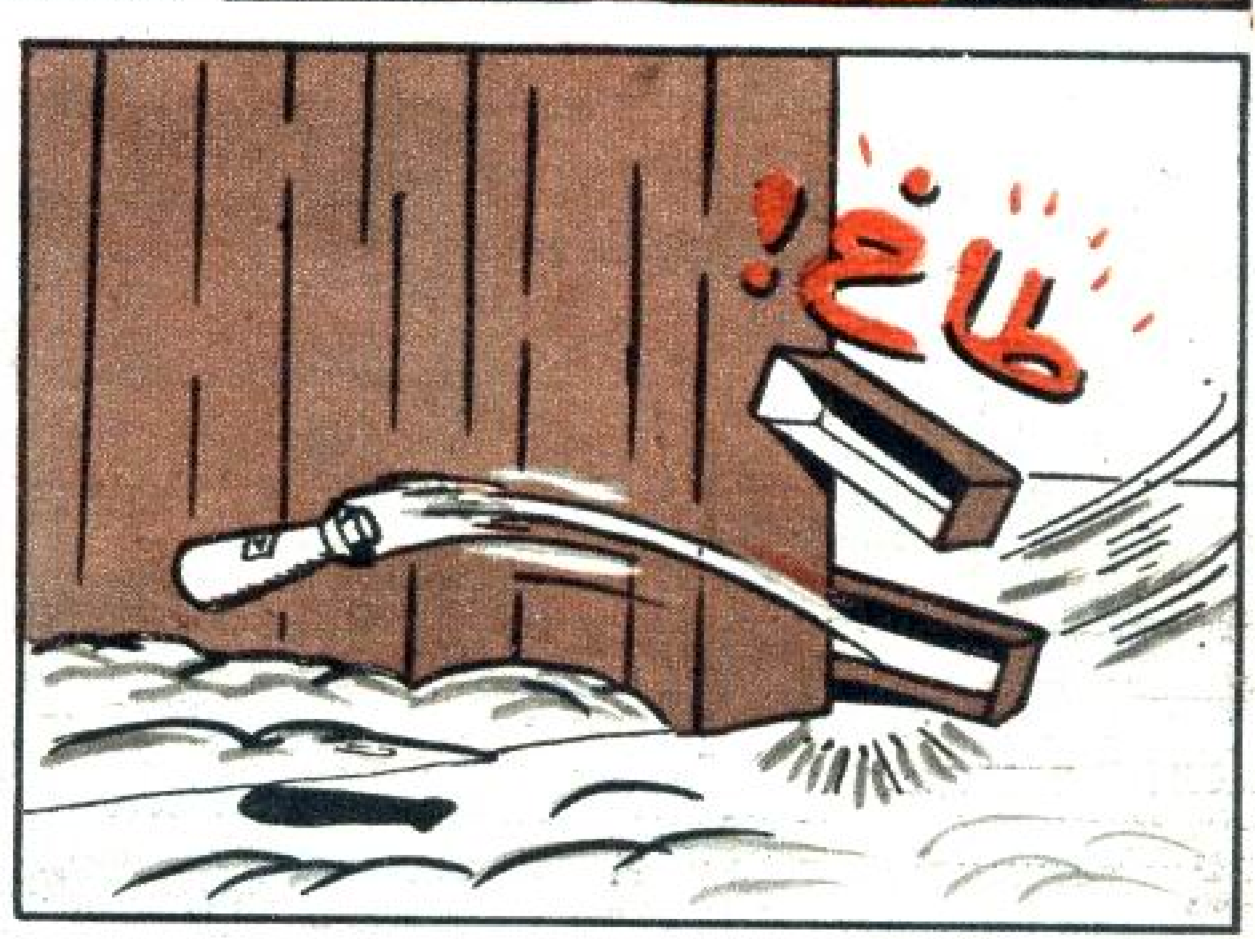
يمكن أقدر أعمل مُفرقَعات لما أروح أودتى كده وأشوف !
لكن الهديّة دى بتاعتى أنا ، مش بتاعتك !



ووضعت المواد الكيماوية على مائدة المطبخ وابتدأت في العمل
إذا حطينا الأزرق ده على الأصفر ده ح يطلّع دخان !



وفي هذه اللحظة سقطت علبة من إحدى عربات النقل في الطريق..
شركة
النقل



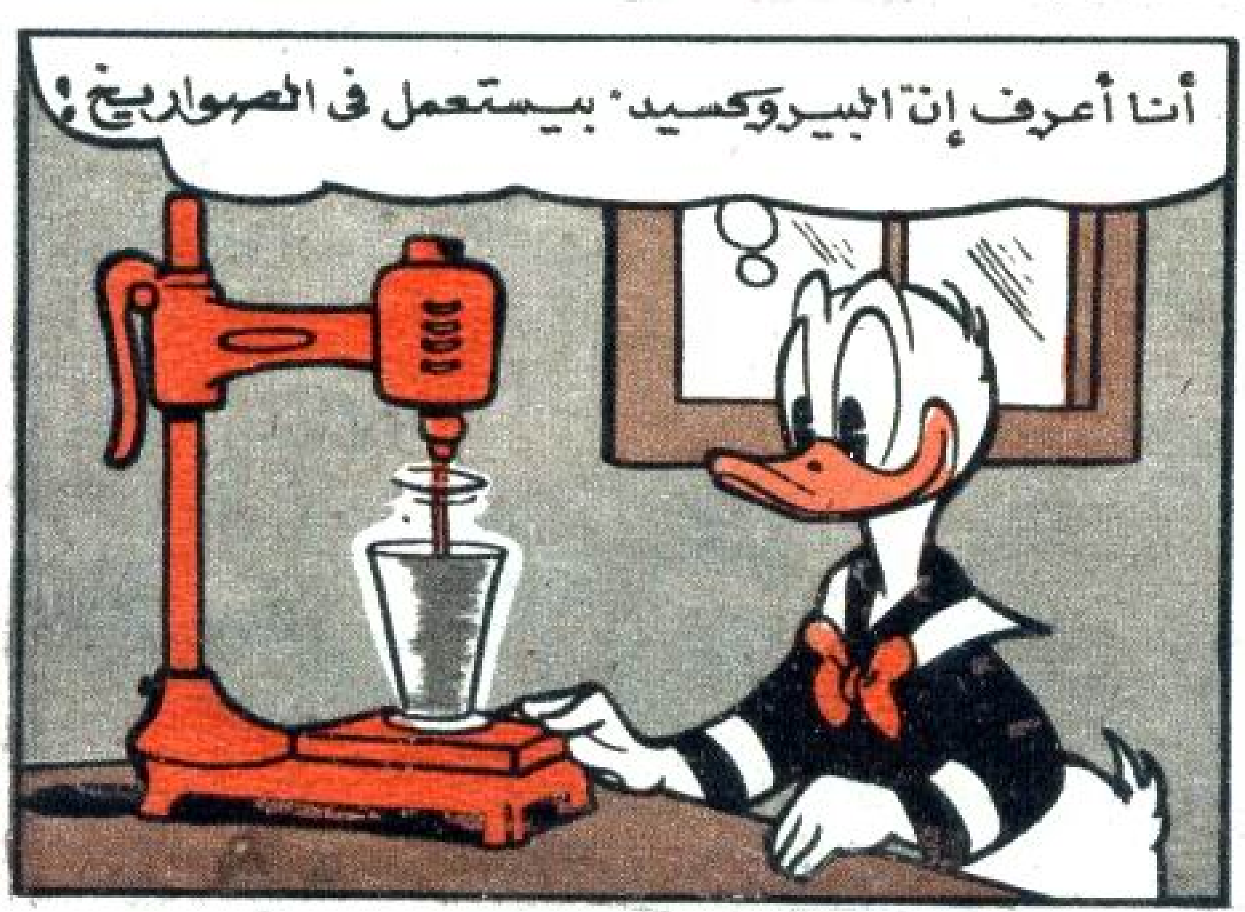
طاخ!



القزازة دى لازم وِقعت منى ! غريبة ، دى ماأتكسرِتش !



ماعليهاش إسم ! عليها رقم ، إنما ريحتها زى "البيروكسيد" !...



أنا أعرف إن "البيروكسيد" بيستعمل فى الصواريخ !


المخلوط ده بايت عليه
ح يطلع هايل ؟

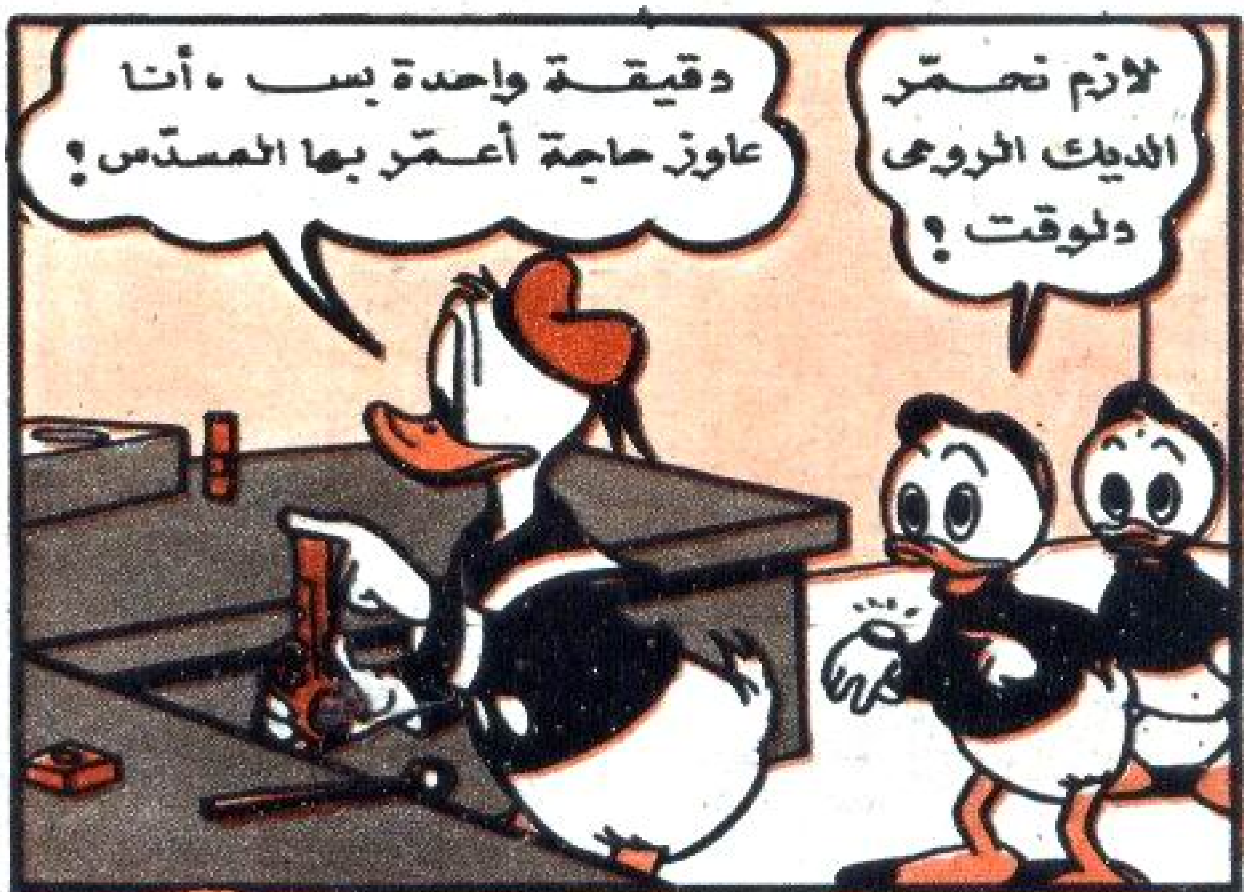

لمّا آخد شوية من المخلوط ،
وأوقع فيه وأشوفه ح يفرقع والّا لأ ؟!


يمكن مايولعش خالص ؟ لكن لازم
برضه أكون حريص ؟


طاخ !

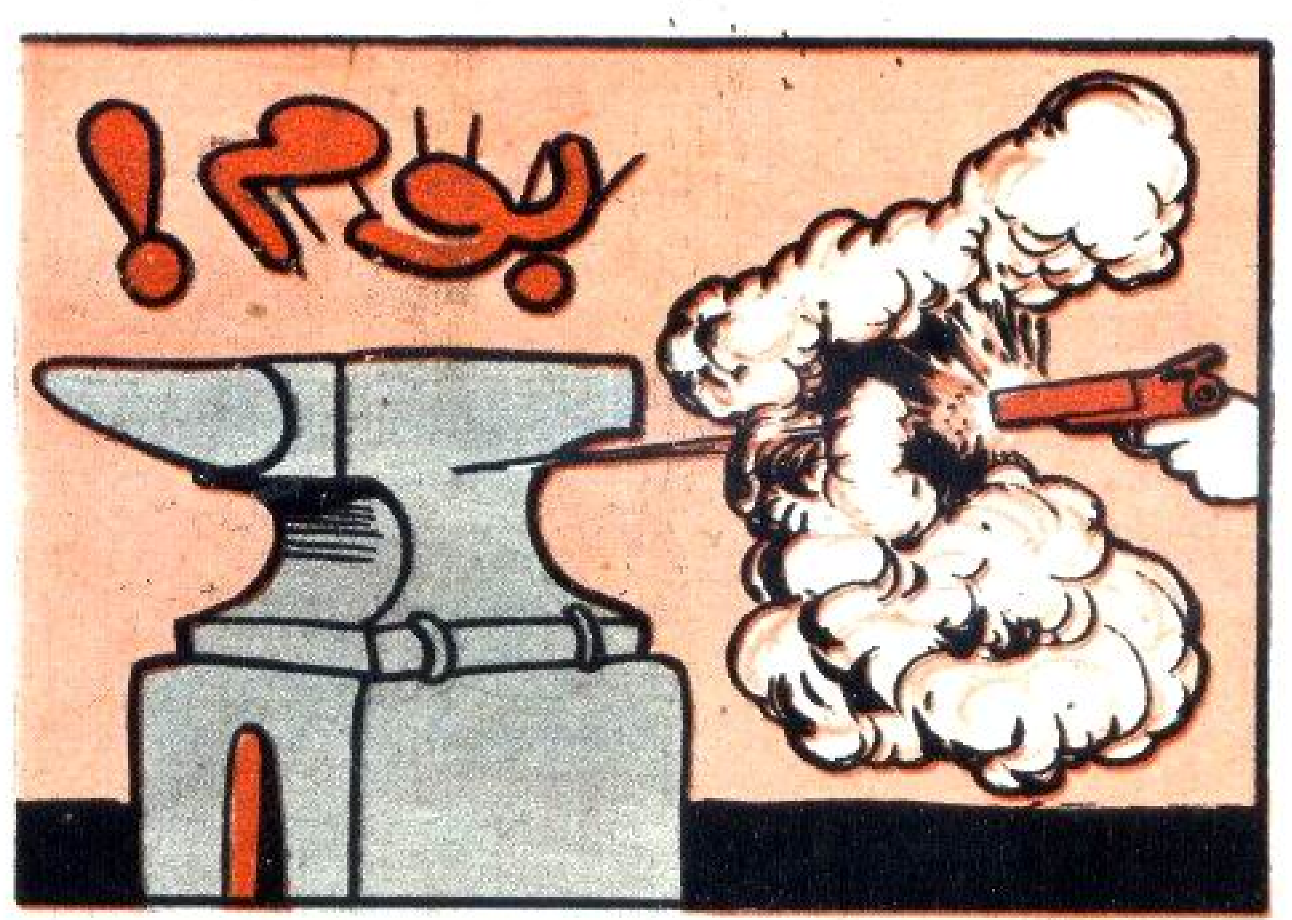

ياساتر ؟ ست شبابيك اتكسروا والسور
اتهدّل خالص !


وتأكدت إنني قد اخترعت شيئاً عظيماً ..
أنا ح اسمّى الاختراع بتاعى
"المُدمّر" ، علشان نقطة
منه زىّ برميل بارود ؟
بلاش تجربة دلوقت ياعم بطوط !


لازم نحضّر الديك الرومى دلوقت ؟
دقيقة واحدة بس ، أنا
عاوز حاجة أعمّر بها المسدس ؟


المكونة المسلوقة دى تنفع كويس قوى ،
ح تمسك المدمّر جنب زناد المسدس ؟


دلوقت ح تشوفوا أعظم إختراع فى القرن العشرين !


بوم !


ياه ! شوف ياعم بطوط !
الطلقة خرمت السندان !


ده صحيح ، المكرونة خرمت السندان ، "المدمّر" ده جبار قوى !


أناح احط نقطة منه فى خزان البنزين بتاع عربيتى وأشوفه يعمل إيه !
٣١٣


بلاش دلوقت ياعم بطوط !
لازم نحمّر "الديك الرومى" حالا !
إستنوا شوية ! إستنوا شوية !

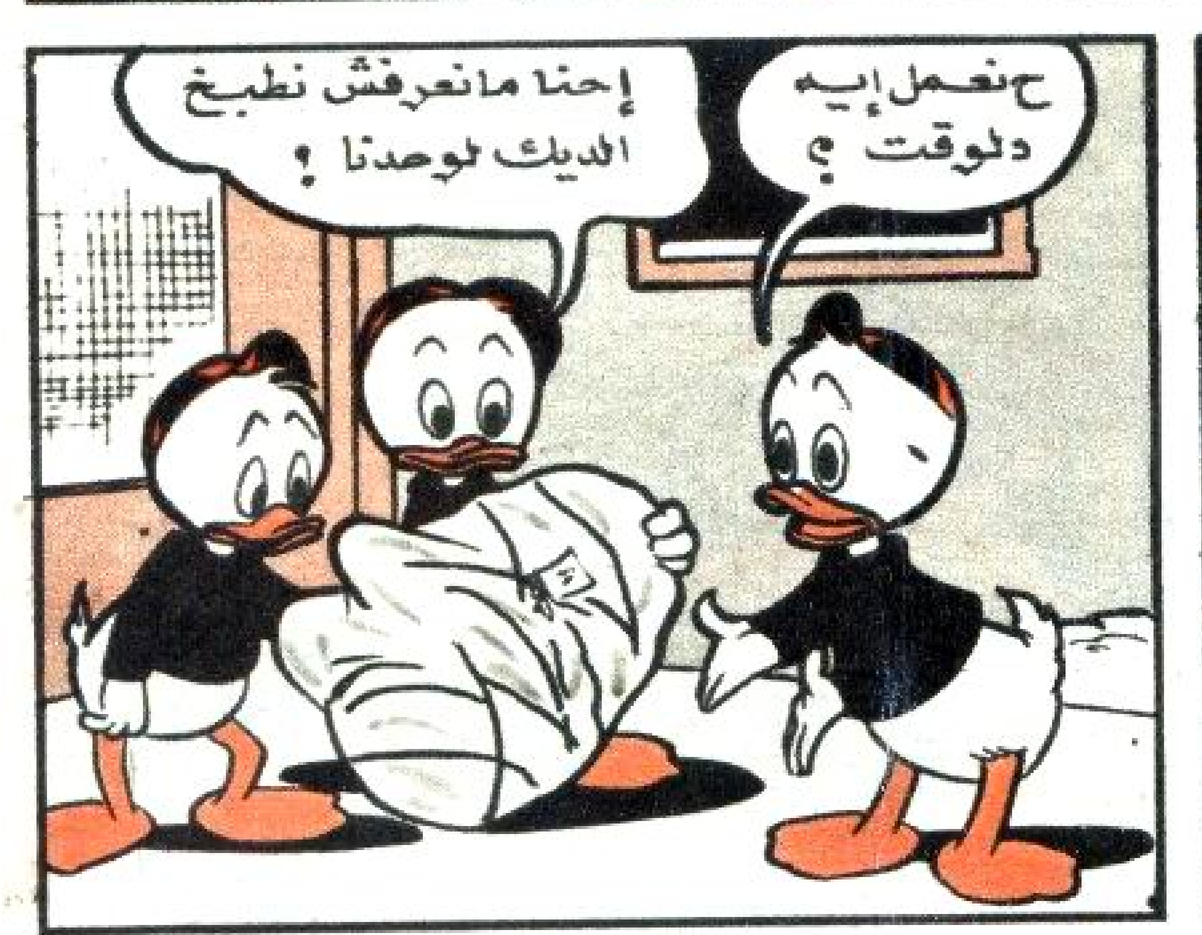

أدوس على البنزين !


ويالله يابطوط !


حد شاف الموتور راح فين ؟
أنا شايفه هنا... ك فى العزبة اللى عند الحدود ؟


لازم أبلغ الجيش عن الإختراع الخطير ده ؟


إستنى ياعم "بطوط" ؟
لازم نسوى الديك الأول


ح نعمل إيه دلوقت ؟
إحنا مانعرفش نطبخ الديك لوحدنا ؟


تعالوا نسأل ستنا بطة" فى التليفون ..


أنا عندى إختراع هايل ولازم أقابل القائد العام ؟
اتفضل ؟ النهارده يوم الزيارات ؟


أنا اخترعت وقود يخلى الصواريخ يوصل المريخ ؟
القائد العام

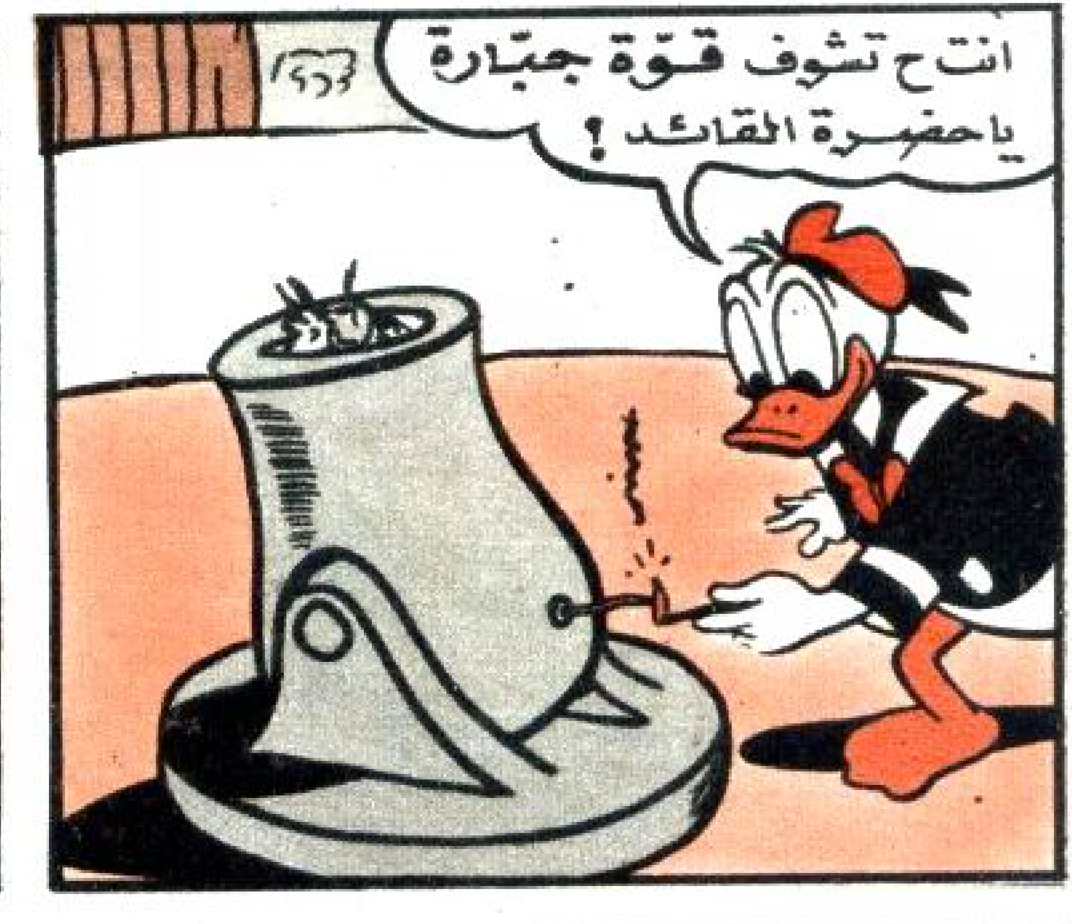

إخترعته من مجموعة مواد كيماوية للأطفال ؟
دمك خفيف قوى ؟


كل عيال الأيام دى فاكرين نفسهم مخترعين صواريخ !
إنما ده حاجة تانية خالص !


كلهم بيقولوا كده ، ياللا روح إلعب فى بيتكم !
إعمل معروف ياحضرة الظابط ، إسمح لى أجرّب الوقود فى صاروخ صغير حتى !


أنا مش ظابط ، أنا القائد !
وأنا مواطن ، ولى حقوق ، إسمح لى أجرّب الوقود فى المدفع ده !


طيب ياحضرة المواطن ، أنا ح ارمى شوية ورق شجر هنا ، وإذا "المدمّر" بتاعك ماطلّعهمش من المدفع ، أنا ح ارميك بره !
أحط نقطتين زيادة احتياط !


انت ح تشوف قوة جبّارة ياحضرة القائد !


ياه ! ده فعلاً طيّر الورق من المدفع !


ودلوقت تسمح لى أجرّبه فى الصاروخ .. ؟
لا ! دى بمبة أطفال كانت ممكن تطيّر الورق ده !


لو كان "المدمّر" بتاعك حطّم المدفع كنا نقول إنك عملت حاجة عظيمة !


الصاروخ نمرة ٦ مش بيشتغل ! الوقود اللى فيه مش كويس !
بتقول إيه ؟ ده السلاح السرى اللى ح نوريه للوزراء اللى ح يزورونا النهاردة


ده يحتاج على الأقل ٣ ساعات على مانصلحه !
دى تبقى فضيحة كبيرة !


إسمح لى أحط شوية من "المدمر" فى الصاروخ وهو يشتغل على طول !
يمكن يحطم لنا الصاروخ !


ده مستقبلى أنا اللى ح يتحطم لوما اشتغلش الصاروخ ! جرب "المدمر" فى الصاروخ، وعلى كل حال ده لعب عيال !
حاضر يا فندم !

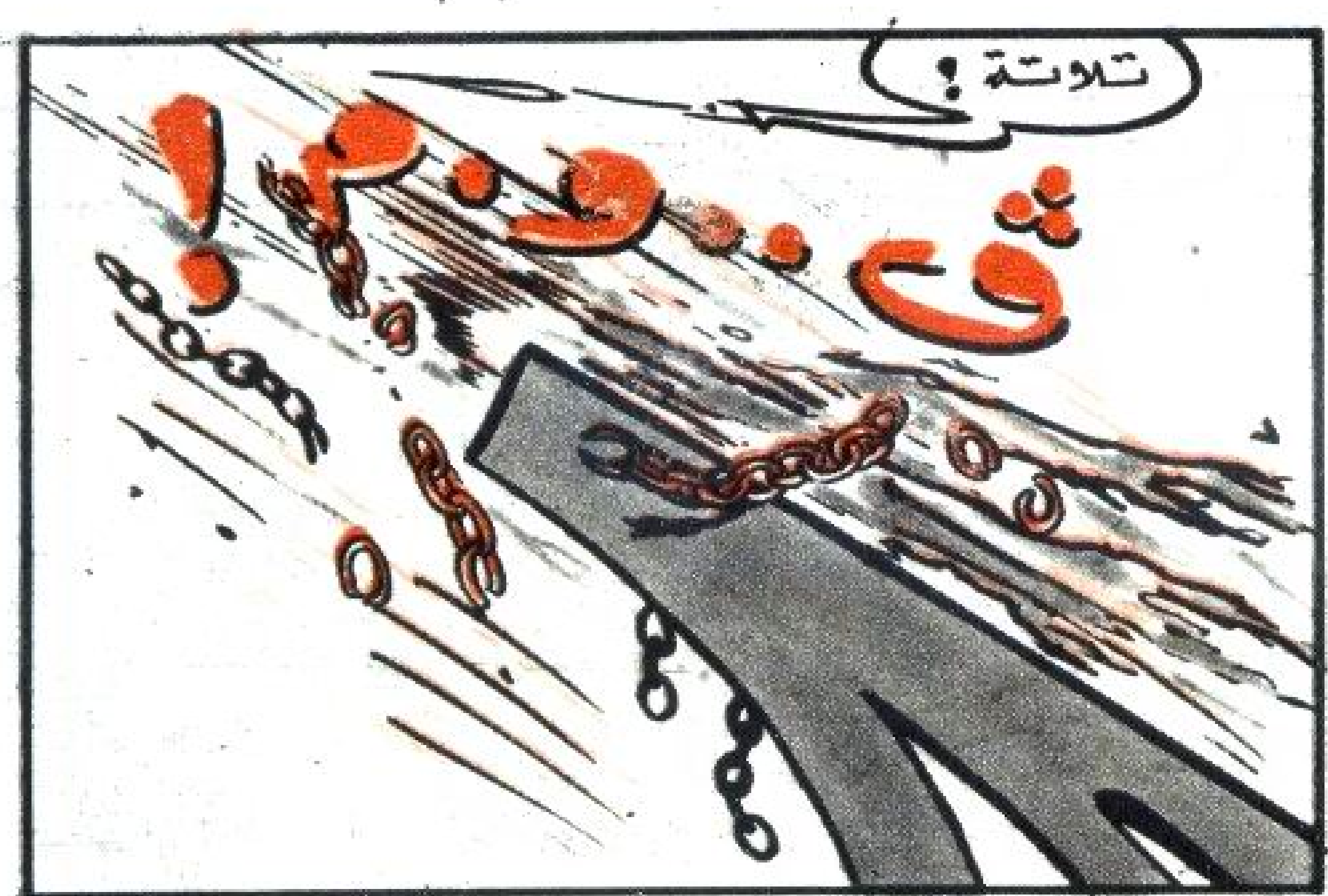

وتركت الضابط أضع المدمر فى الصاروخ بنفسى ...
يالله بسرعة يا أخينا انت ... الوزراء جايين !


أناح أدوس على الزرار علشان أوريك ازاى الوقود مدهش !
طيب على كل حال مفيش خطر لأن الصاروخ مربوط بسلسلة فى الأرض !


إنت وعدت إنك توريـنا حاجات مدهشة ياحضرة القائد !
أيوه بالظبط ! « يارب استر »

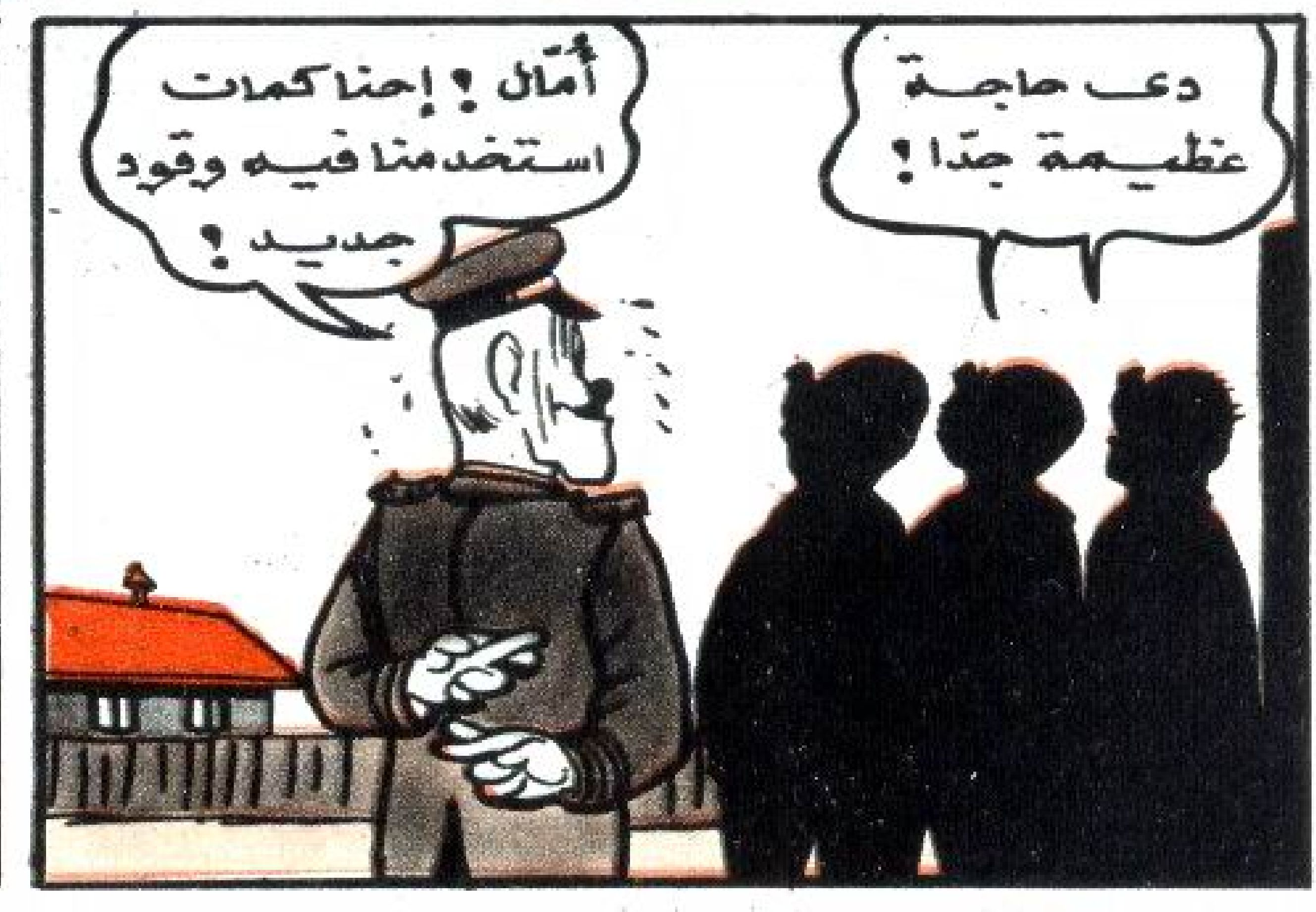

إعمل زى ما باقول لك دوس على الزر اللى جنب عجلة القيادة، وعد لغاية تلاته !


واحد ... اتنين !


تلاتة !
ڤ..و..م !


ياه ! قوة "المدفع" كسّرت سلاسل الصاروخ !


إلحقوا ، اتبعوا الصاروخ بآلات التحكم البعيد ، مافيش فيه طيّار !
إحنا بنحاول ، لكن ده ماشي بسرعة مخيفة !


دى حاجة عظيمة جدًا !
أمال ! إحنا كمان استخدمنا فيه وقود جديد !


ياه ! أنا شاعر إن جسمي اتبطط ، أنا لازم أوقف الصاروخ ! لكن ازاى ؟


وبعدين ؟ ده مش عاوز يقف !

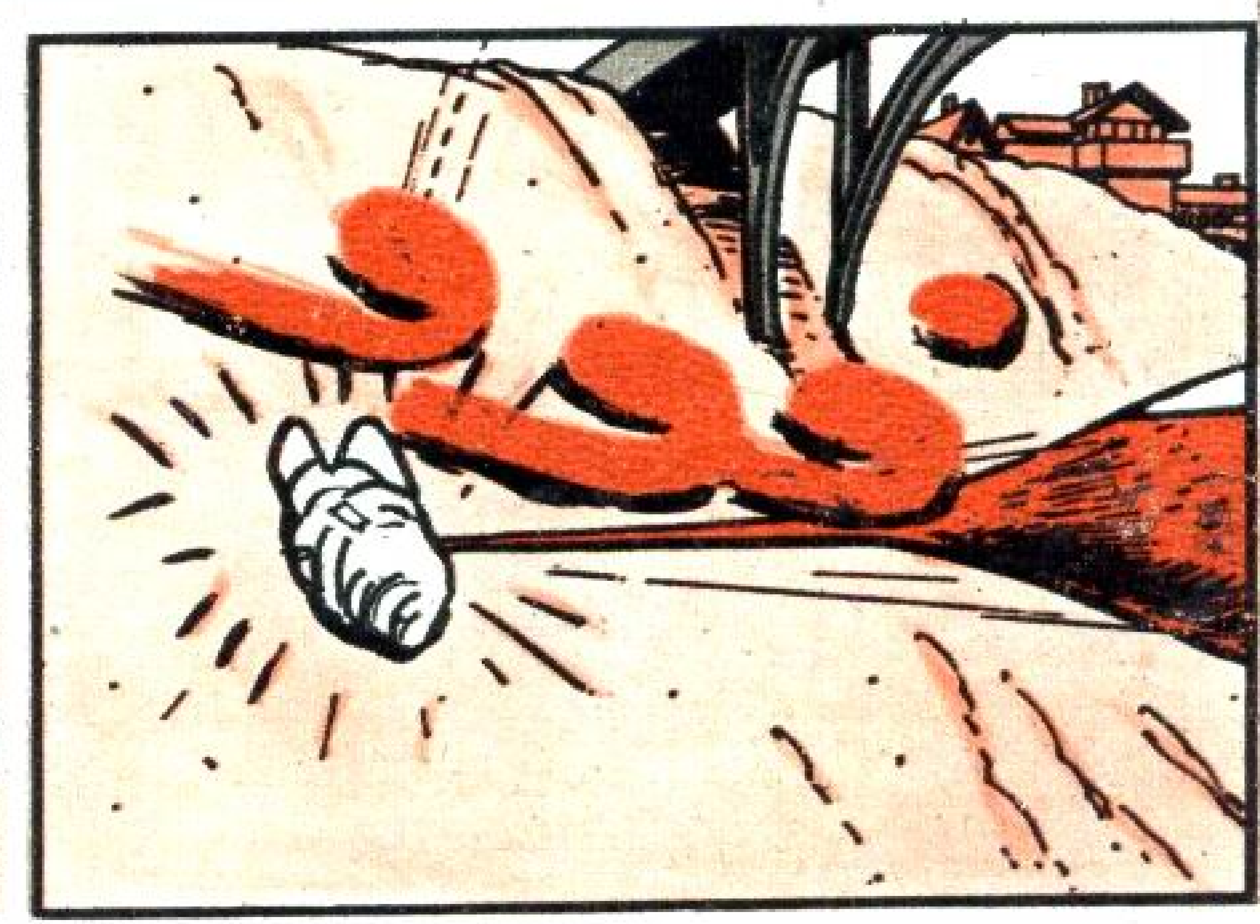

أسوقه زىّ الطيّارة العادية لغاية ما الوقود يخلص !


أحسن طريقة أخلص بيها الوقود ، إنى ألف بالصاروخ كام لفة ؟


ياه ، أنا مش شايف حاجة خالص ؟


وفى أثناء ذلك كانت الأولاد فى طريقهم إلى القرية لتسوية الديك الرومى
شوفوا إيه اللى بيلمع فى السما هناك ؟
ده صاروخ جاى ناحيتنا تمام ؟


إبعدوا ، أحسن يقتلنا ؟



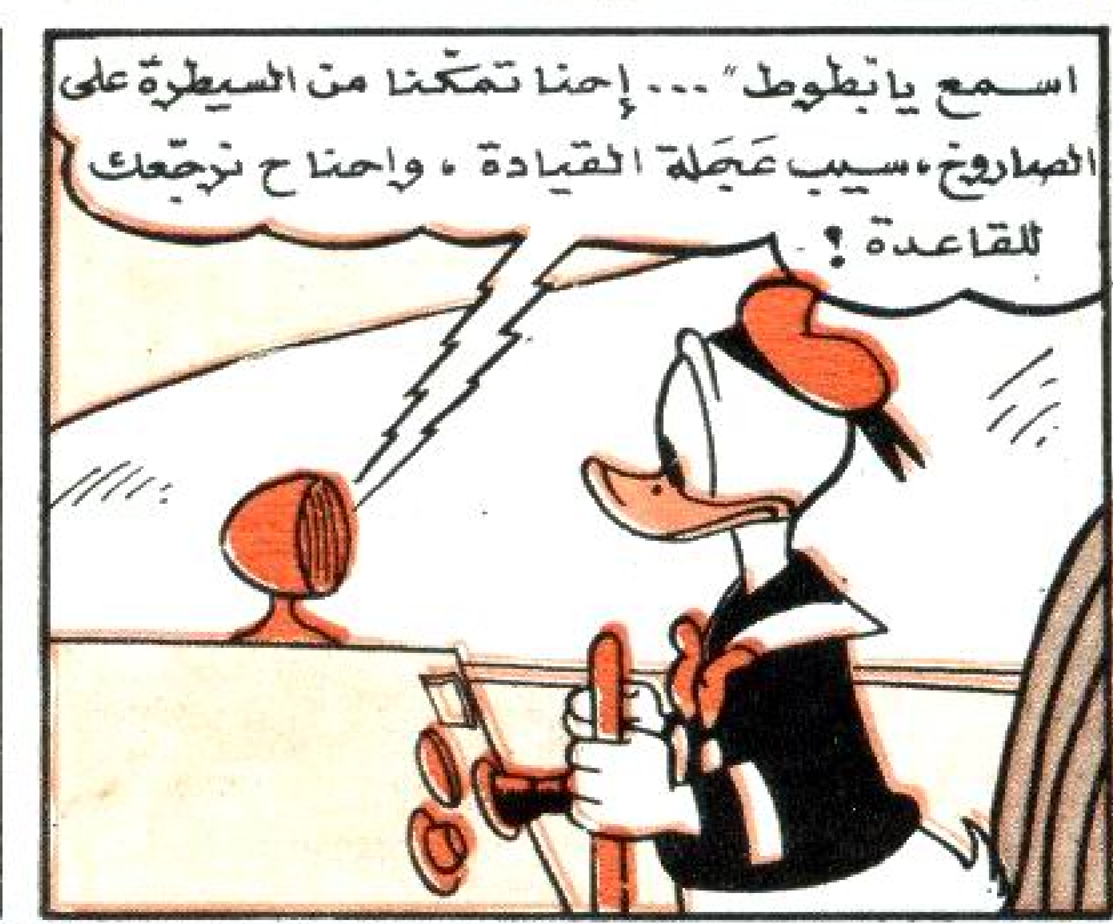

الطيار سرق الديك بتاعنا ؟


وأخيراً عديته إلى دعيه ..
إنت يا أخينا ، ياللى فى الصاروخ ، كفاية بأه ، الصاروخ قرب يتشوى من حرارة الاحتكاك ؟


أنا فعلاً شامم ريحة حاجة مشوية ؟


الله ! إيه اللى جاب ده هنا ؟


وايه اللى جابنى انا هنا ؟


اسمع يابطوط" ... إحنا تمكنا من السيطرة على الصاروخ ، سيب عجلة القيادة ، واحنا ح نرجعك للقاعدة !


طيب ! بس على مهلك شوية ، لما الديك يستوى كويس .. !


عرفتم ازاى الديك استوى فوق خالص ... فى السما ؟


لازم القائد كان ميسوط منك قوى لما انت طيرت الصاروخ !
طبعاً ، وأول ما نزلت من الصاروخ ، بعت طلبنى على طول !


وقال لك إيه ياعم "بطوط" ؟
قال لى : "يابطوط"... أنا ح اموت من الجوع ، إدينى حتة من الديك ده ؟"


وده السبب فى إن الديك ناقص فخدة !
على العموم مش مهم .... كل صاروخ وانتم طيبين !

بطوط وجريمة المتحف

كان اليوم هو موعد افتتاح معرض أحد كبار الفنانين .. وكان جميع الموجودين ينتظرون حضور الوزير ليزيح الستار عن التمثال الرائع ، الذى قضى الفنان عاما كاملا وهو ينحته .. ولكن قبل افتتاح المعرض بدقائق ، تسلل أحد الاشخاص .. وحطم التمثال الى آلاف القطع .. وتوقف الحفل .. وابتدأ البحث عن المجرم .

ــ واستدعى الفنان البوليس السرى الشهير «بطوط» وطلب منه أن يكشف السر. ونظر « بطوط » الى الموجودين حوله .. فوجدهم شخصيات مختلفة من جميع الاجناس ، وكلهم يرتدون ملابسهم الخاصة ببلادهم ، ، واستنتج « بطوط » بذكائه الخارق ، أن المجرم لابد أن يكون أحد الموجودين .. وانه يتخفى فى ملابس غير ملابسه الاصلية .

ــ واقترب « بطوط » من رجل أسمر يلبس طربوشا أحمر ، ويضع فى فمه طرف شيشة صغيرة يحملها فى يده ، تماما كأحد الاتراك الكبار .. وسأله :

ــ من أنت ؟

فأجاب الرجل : « أنا ضيف من تركيا ، ولا أعرف شيئا عن هذه الجريمة ! »

وتحول بطوط الى رجل آخر ، على رأسه قبعة تزينها ريشة .

وقال الرجل الثانى : « أنا من المانيا .. وحبى الشديد للفن يمنعنى من تحطيم أى تمثال »

أما الثالث فكان يلبس ثوبا حريريا طويلا مرسوم على ظهره تنين ضخم .. وهذا الزى هو « الكيمونو » المعروف وسأله « بطوط » :

ــ من أنت ؟

فأجاب الرجل وهو يلف رداءه حوله جيدا : « أنا من الاسكيمو .. جئت أقضى الشتاء فى القاهرة هربا من برد بلادنا ! »

وكان آخر من سألهم «بطوط» رجلا يلبس ثوبا طويلا من التيل الابيض ويضع على رأسه عمامة رقيقة حريرية ، وأجاب على أسئلة « بطوط » بوقار:

ــ أنا من سيلان .. ونحن شعب يحترم الفنون !

وفجأة .. قفز « بطوط » فوق حطام التمثال .. وقال



« ان المجرم يقف بيننا الآن .. وقد استطعت أن أكتشفه من « كذبة » قالها لى .. ولابد أنه غار من نجاح الفنان الكبير فحطم التمثال الرائع .. ان المجرم هو ..

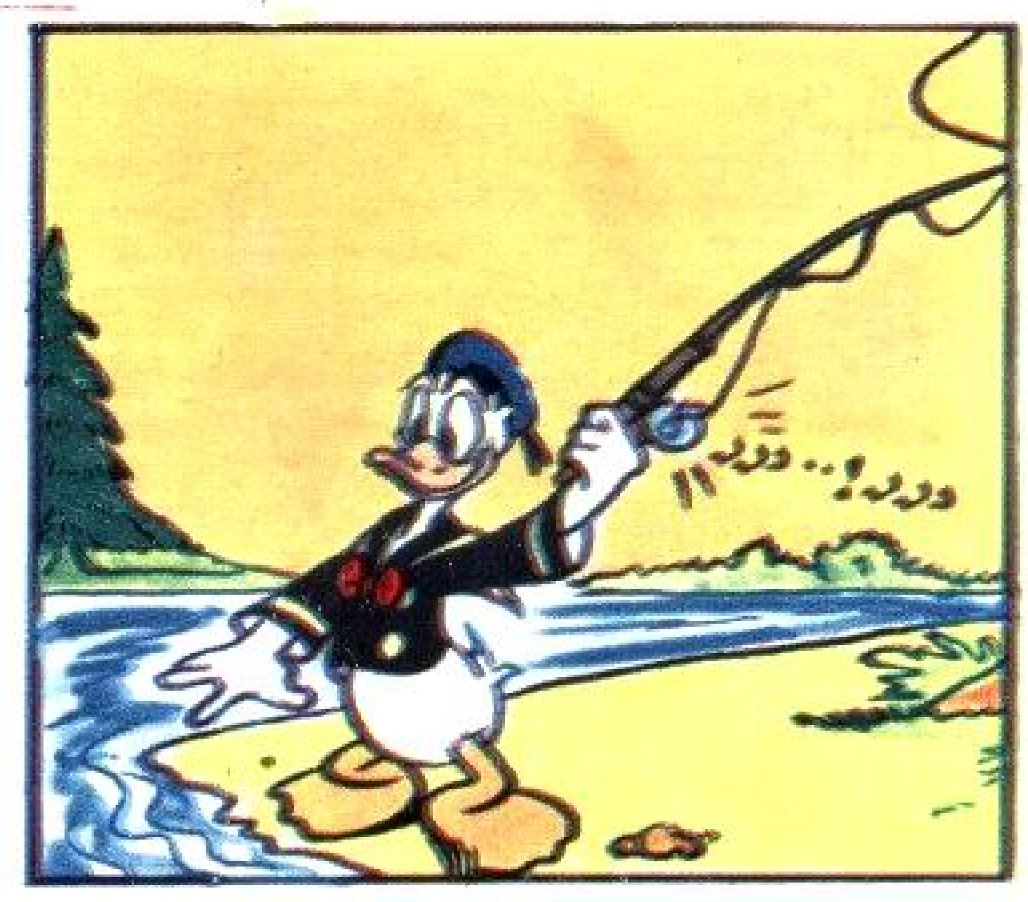


واشار « بطوط » بيده الى أحد الموجودين !

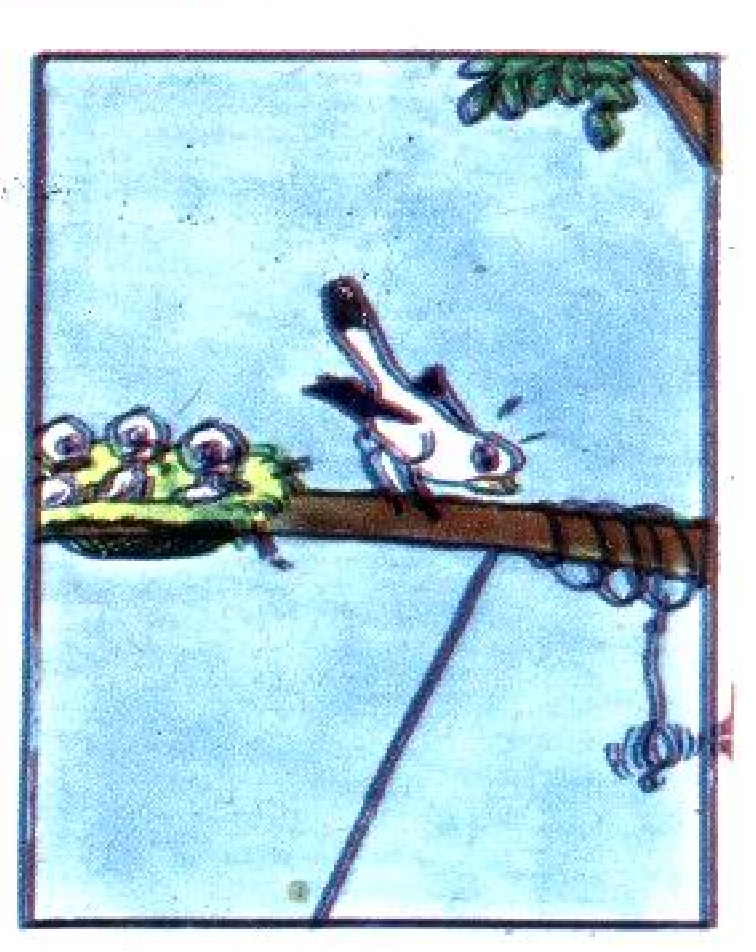
هل تستطيع أن تعرفه .. اقرأ القصة من البداية مرة أخرى .. واذا لم تعرف انظر الحل بالمقلوب .

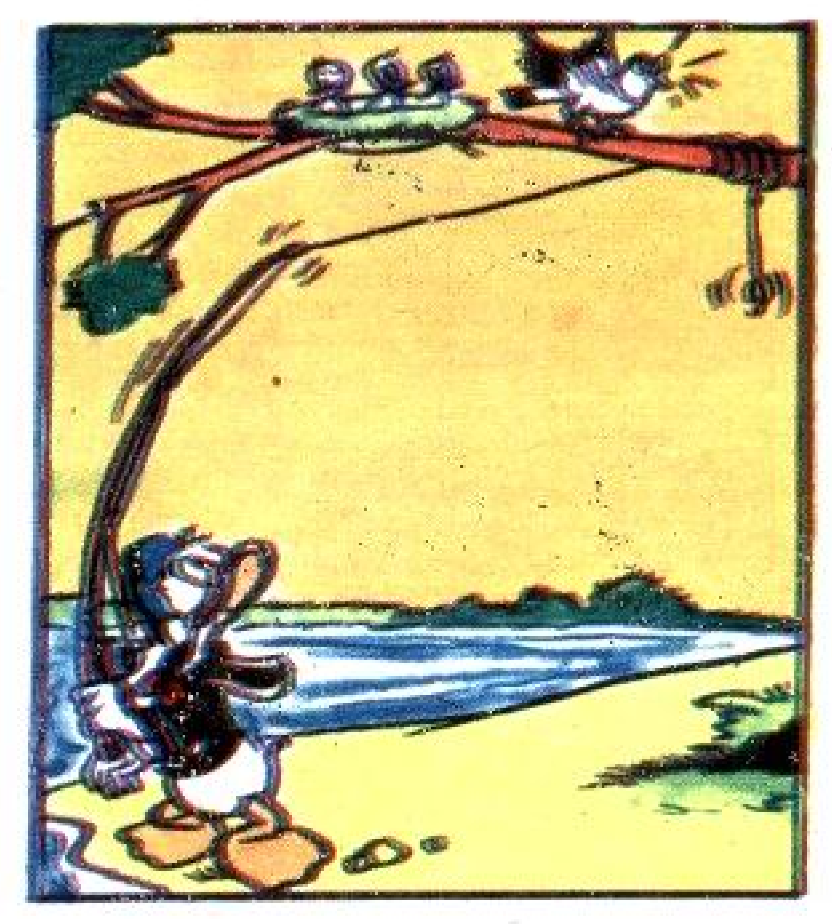
الحل : المجرم هو الرجل الذى يرتدى الكيمونو .. وقال : انه من الاسكيمو .. ولما كان الكيمونو هو الثوب القومى فى اليابان .. فقد عرف بطوط ان الرجل كاذب ، وأنه هو الذي ارتكب الحادث !

باطوط

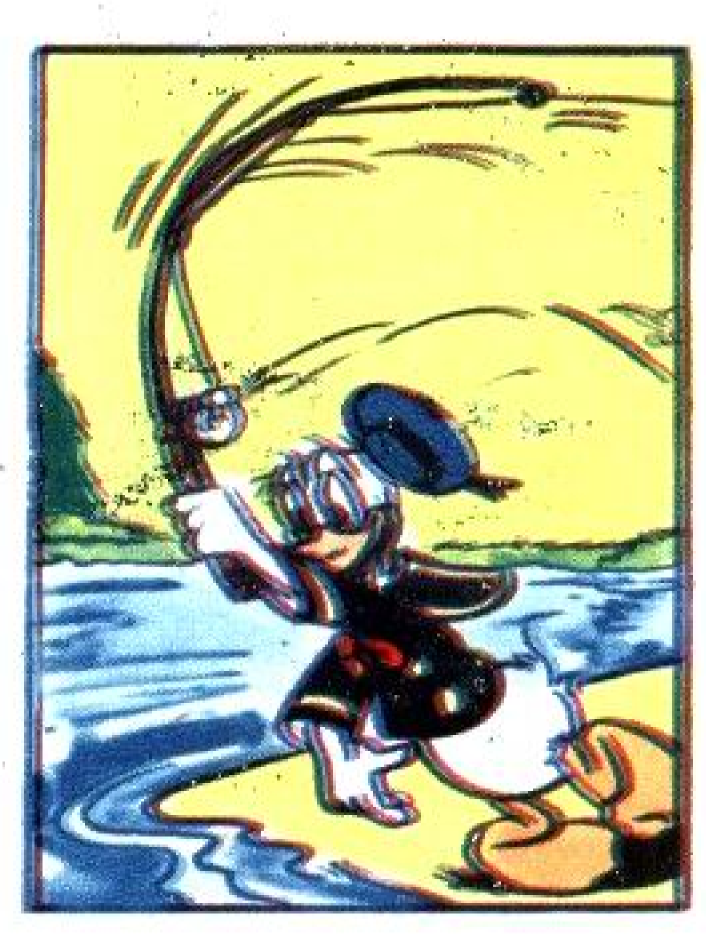









يا ستى أعصابك ؟؟ أنا بس باجيب
السنارة بتاعتى ؟








ياستى حاسبى ! ما أنا نازل
أجيبهم لك !




ماتخافيش ! طول ما أنا
متشعلق هنا ! مفيش
خطر على الكتاكيت
بتوعك !


CG
جوفي
والبساط المسحور


مزاد علني
تلاتة جنيه؟
تلاتة جنيه! يابلاش! مفيش حد يزود؟ إتفضل الصندوق ياسيد!
دى حاجات شرقية قديمة! ده بساط قديم!


العمة دى مش على قدى! إيه ده؟


إيه ده؟!


البساط ده مسحور!


كان لازم البساط يكون له فرامل!


بوم!


آه! آه!
فطير طازة


إنت ح تتعب من تنضيف البساط بالشكل ده!
أيوه... لكن أصله يستاهل الضرب!



ابتداء من أول فبراير القادم
ميكي
يقدم لك هذه الهدية الجميلة
أطلب "كاب" ميكي مع كل عدد
ميكي